الضعف في الكتابة الأكاديمية لدى طلاب الدراسات العليا: المظاهر والأسباب والعلاج

مقال علمي

مقدم ضمن متطلبات مقرر تشخيص الضعف اللغوي وعلاجه
دكتوراه الفلسفة في المناهج وطرق تدريس اللغة العربية
قسم التعليم والتعلم جامعة الملك خالد

إعداد
باحثتي الدكتوراه
أشواق عبد الله فهد الحربي
خديجة عطية فالح الهذلي

❖ مقدمة

تعد اللغة ظاهرة أساسية تعين الإنسان على تجسيد أفكاره وبلورتها وصياغتها وتداولها؛ فهي تنقل ثقافته، وتحفظ خبراته، وتسجل تاريخه؛ فالفكر يكمل اللغة، واللغة تكمل الفكر.

والكتابة أحد فنون اللغة العربية التي تعد وسيلة لحفظ المعرفة الإنسانية، وهناك معارف شتى يعود إليها المعلمون، والدارسون، ومحبو العلم، والمعرفة. وذكر مدكور (2010) أن الكتابة مهارات عقلية أو شعورية تتصل بتكوين الأفكار عن موضوع أو قضية ما، ومهارة عقلية يدوية تتصل بوضع الأفكار على الصفحة البيضاء وفق قواعد معينة للسلامة والتنظيم والوضوح والجمال، وهذا ما نسميه نحن الآن بالتعبير التحريري، لذلك تعد الكتابة من أهم مهارات التواصل اللغوي، وهي من أعقد المهارات اللغوية؛ لأنها تتطلب قدرات أكثر مما تتطلبه أي مهارة أخرى فتستلزم وضوح الفكرة مع بسطاتها، وحسن اختيار الكلمات والعبارات، مع مراعاة الدقة اللغوية وقواعد التنظيم والبناء اللغوي. (مصطفى، 2008)

وتعد الكتابة الأكاديمية العنصر الأساسي في مرحلة الدراسات العليا حيث تؤدي دورًا مهمًا في تشكيل الهوية العلمية لطالب الدراسات العليا ومسار حياته المهنية، فهي الوسيلة الأساسية التي يتم من خلالها توصيل الأفكار ونتائج الدراسات والبحث والرؤى النظرية ضمن المجتمع الأكاديمي، وتعتبر من المتطلبات الضرورية لطلاب الدراسات العليا، والباحثين في مؤسسات التعليم العالي ومراكز البحث العلمي؛ نظرًا لتأثيرها الكبير والمباشر على جودة المادة الأكاديمية المكتوبة، فإنها تؤثر أيضًا على مدى قبولها وتقييمها وفق معايير النشر الأكاديمي.

كما تعكس القدرة على الكتابة الأكاديمية العلمية بوضوح ودقة وتحليل مدى عمق فهم الطالب ومهاراته في التفكير الناقد، بالإضافة إلى نقل المعرفة، تسهم الكتابة الأكاديمية في تعزيز النمو الفكري، حيث تتطلب من الباحث التعامل مع الأدبيات الموجودة، وتحديد الفجوات البحثية بأنواعها، والتعبير عن وجهات نظر متفردة وحديثة، كما تعزز الكفاءة في الكتابة الأكاديمية قدرة الطالب على النشر في المجلات العلمية المحكمة وذات التأثير العالي، والتقديم في المؤتمرات، والمشاركة في النقاشات العلمية، وجميعها ممارسات وفعاليات بالغة الأهمية لبناء قدرات الطالب الأكاديمية والمهنية الناجحة (الفقيه ودخيخ، 2020).

وبالنظر إلى الأهمية البارزة للكتابة الأكاديمية فقد أكدت العديد من الدراسات على ضرورة الاهتمام بتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية من خلال؛ إقامة دورات تدريبية، وتخصيص مقررات في المراحل الدراسية، وهذا ما أكدته دراسة علي (2017) بضرورة ربط المعرفة النظرية بالتطبيقية؛ من خلال مقررات دراسية تهدف إلى تنمية جانب الكتابة الأكاديمية ومهارة إعداد الخطط البحثية. وأوصت دراسة خطاب (2020) بضرورة العناية بتحليل الأخطاء اللغوية والمنهجية في البحوث العلمية؛ لأنها تقلص الأخطاء الشائعة في كتابات طلاب الدراسات العليا؛ لذلك ينبغي عقد الدورات التدريبية لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدى طلبة الدراسات العليا أسوة بالجامعات الأجنبية، فالتمكن من مهاراتها يسهم في كتابة الخطة البحثية بكفاءة. وهذا ما أكده عبد الفتاح (2021، 213) أن الدول أصبحت تقاس بمقدار انتاجها من الدراسات والبحوث العلمية، فالبحث العلمي له دور بارز في حل المشكلات بكفاءة وموضوعية، فعلى طالب الدراسات العليا أن يكون على علم ودراية بكيفية إعداد البحث العلمي وتطوير مهاراته في الكتابة العلمية للبحث، ابتداء

من صياغة المشكلة، مرورًا بإجراءات جمع البيانات وتحليلها، وانتهاء بالكتابة العلمية للبحث وتقديمه لصناع القرار أو لنشره.

والمتتبع للدراسات والأبحاث العلمية يجد أن الكتابة الأكاديمية لم تصل إلى المستوى المطلوب من الإتقان وهذا ما أكدته دراسة علي (2017) أن هناك ضعف في مستوى طلاب الماجستير في اللغة العربية بكليات التربية لمهارات الكتابة الأكاديمية اللازمة لكتابة الخطط البحثية. لذلك أوصت دراسة سالم وحواس والعشري (2024) إلى تصميم برامج علاجية تستهدف علاج الأخطاء الشائعة في المهارات الأكاديمية لدى الطلاب، وتوظيف أنماط التغذية الراجعة بشكليها التقليدي والإلكتروني في علاج الأخطاء اللغوية الشائعة في الكتابة الأكاديمية.

❖ تمهيد للمشكلة:

نظرًا للأهمية التي تمثلها الكتابة الأكاديمية باعتبارها مهارة أساسية تتيح للطلاب في الجامعات والدراسات العليا إجراء البحوث العلمية وكتابتها والتواصل بها بشكل فعال، فإن ضعف تلك المهارات بين طلاب البكالوريوس والدراسات العليا يشكل مصدر قلق في مؤسسات التعليم العالي على مستوى العالم، ويسعى الطلاب جاهدين لإجراء وكتابة أعمالهم ودراساتهم وفقًا لتلك المهارات، ولكن غالبًا ما تواجههم تحديات تعيق أدائهم الأكاديمي، وتضعف من جودة مخرجاتهم البحثية وكتاباتهم الأكاديمية، كما تحد من قدرتهم على المشاركة في الفعاليات واستكمال دراساتهم وأبحاثهم وفق الأسس العلمية للكتابة الأكاديمية (حاجي، 2023؛ هلالي، 2019).

وبناءً على ذلك تهتم هذه الورقة بالتعرف على مفهوم الكتابة الأكاديمية وأهميتها وخصائصها وأهم مهاراتها والبحث في الأسباب الكامنة وراء ضعف

مهارات الكتابة الأكاديمية بين طلاب الدراسات العليا، وتحديد العوامل التي تسهم في ذلك، وتقصي طبيعة هذه الظاهرة من وجهة نظر بعض أعضاء هيئة التدريس في الجامعات السعودية، والتوصل لتحديد الاستراتيجيات والتدخلات التي يمكن أن تعزز مهارات الكتابة الأكاديمية لدى الطلاب وتحسينها، مما يسهم في تطوير البحث العلمي والإنتاج الأكاديمي عالي الجودة.

❖ مفهوم الكتابة الأكاديمية:

عرف محمود (2023، ص212) الكتابة الأكاديمية بأنها" أسلوب علمي موضوعي يستخدمه الباحثون عند كتابة التقارير العلمية ممثلة في رسائل الماجستير وأطروحات الدكتوراه، وكذلك كتابة المقالات العلمية والنقدية، والبحوث المقدمة للنشر في مجلات مُحكمة، ويقوم ذلك النوع من الكتابة على عرض الفكر عرضًا منطقيًا منظمًا، ويستند إلى الأدلة والحجج والبراهين، ويتسم بالدقة والوضوح في التعبير وينأى عن العمومية والغموض والأساليب الأدبية؛ وذلك للوصول إلى حل لمشكلة مطروحة".

وبينت حاجي (2023، ص19) أن الكتابة الأكاديمية هي عبارة عن ممارسات فكرية وعمليات متسلسلة قائمة على مهارات لغوية مركبة، تتضمن عرض الأفكار، وبناء الفقرات، والصحة اللغوية، والتنظيم والإخراج، يعتمد عليها الطلاب عند عرض النظريات والأفكار المكتوبة، والإجابة عن أسئلة البحث، ومناقشة الحقائق.

وتعرفها الباحثتان بأنها: أحد أنواع الكتابة التي تهدف لتقديم الأفكار أو الدراسات العلمية بطريقة منظمة ومنهجية وفقًا لمعايير علمية محددة وتستخدم في الأوساط الأكاديمية التعليمية في الجامعات والمؤسسات البحثية، حيث تعتمد على

الأسلوب الواضح والدقيق والرسمي والموضوعي للكتابة، وتهتم بالتوثيق للمصادر، ويتم خلالها تنظيم الأفكار بشكل منهجي ومتسلسل، ويتم خلالها عرض الأفكار وتحليلها وربطها ونقدها وفق أصول علمية ومنظمة.

❖ أهمية الكتابة الأكاديمية:

تعد الكتابة الأكاديمية ركيزة أساسية في مجال البحث العلمي، وهذا ما أشار إليه كل من الأحول (2015)؛ وخطاب (2020) أن الضعف في الكتابة الأكاديمية كفيل بإضعاف البحث، وجعله عرضة للنقد والتعديل، حيث إن قيمة البحث لا تتضح إلا إذ كتب بلغة علمية متقنة. لذلك تعد الكتابة الاكاديمية أداة المفكرين والباحثين في طرح أفكارهم وأبحاثهم التي تثري الحياة أو المجتمع الأكاديمي، وتثير التفكير النقدي لدى الباحثين وتمكنهم من البحث وطرح قضايا ومشكلات في مجال تخصصهم بطريقة علمية مقننه. أيضًا تكشف الكتابة الاكاديمية عن المستوى التحصيلي للطلاب، وتنمي لدى الباحثين المهارات اللازمة للدراسة الجامعية مثل: مهارة النقد والتصنيف، والتفسير، وإبداء الآراء المدعومة بالحجج والبراهين. وإكساب الطلاب لغة الخطاب الأكاديمي داخل الوسط الجامعي.

❖ أنماط الكتابة الأكاديمية:

أشار خطاب (2020، ص145) كما ورد عند كوفين Coffin (2005:39) إلى أن هناك أربعة أنماط للكتابة الاكاديمية تتمثل في الآتي:

1. **الكتابة الوصفية:** وتهدف إلى تقديم المعلومات ونقلها لإضافة معرفة جديدة، وتكون في بداية جمع المعلومات والأفكار لكتابتها في مقدمة المقالات الأكاديمية والأطروحات العلمية، وهي من أبسط أنواع الكتابة.

2. **الكتابة التحليلية:** وهي الكتابة التي تجمع بين الوصف والتحليل، وتصنيف الحقائق والمعلومات وتحديد العلاقات فيما بينها، وتستخدم في الموازنة بين وجهات النظر أو نظريتين؛ لبيان كيف تتعامل كل منها مع السياق الاجتماعي أو مع السياق الفكري في مجالها، ويعد من أكثر أنواع الكتابة الأكاديمية شيوعًا.
3. **الكتابة الإقناعية:** وتهدف إلى إقناع القارئ بوجهة نظر معينة من خلال عرض الأفكار بصورة متسقة ومتسلسلة، ويستوجب ذلك تقديم الأدلة والبراهين التي تؤيد صحة ما يدعيه الكاتب، ويستخدم هذا النوع من الكتابة عند مناقشة النتائج وتفسيرها.
4. **الكتابة النقدية:** وهي تتطلب من الكاتب فهمًا عميقًا، وقدرة على التفكير التأملي، ويمارس هذا النوع من الكتابة أثناء نقد مقال في مجلة علمية، لتحديد نقاط الضعف، ونقاط القوة فيه، أو أثناء الحكم على نتاج علمي معين.

والمتأمل في الأنماط الأربعة السابقة يجد أنها لها مهاراتها الخاصة التي تتطلب من الباحث إتقانها؛ لأن الباحث قد يلجأ إلى ممارسة أنواع الكتابة كافة لإعداد البحث الواحد، أو يقتصر على نوع بعينه حسب طبيعة الموضوع والهدف منه، ومنهج البحث المستخدم.

❖ خصائص الكتابة الأكاديمية:

تتسم الكتابة الأكاديمية بمجموعة من الخصائص التي أشار إليها الأحول (2015، ص101-104)؛ ومصطفى (2008، ص209-211) وقد أجملتها الباحثتان فيما يأتي:

1. **الموضوعية:** لابد مراعاة الموضوعية في كتابة وتقديم المادة العلمية، والابتعاد عن ذاتية الكاتب.

2. **التعقيد:** تعد الكتابة أكثر تعقيدًا؛ لأنها تحتاج إلى مفردات وعبارات أكثر طولاً ودقة من الناحية اللغوية. وتنوع في المفردات، كما أن لغتها تتسم بالتشابك النحوي.
3. **الرسمية:** تعد من أهم خصائصها، أي لابد من مراعاة استخدام الفصحى البعيدة عن الغريب أو المهجور من الألفاظ والكلمات والتعبيرات الدارجة المستخدمة خارج نطاق الجامعة الرسمية.
4. **التنظيم:** لابد من مراعاة تنظيم الكتابة الاكاديمية تنظيمًا شاملاً وفقًا لمجموعة من المكونات البنائية العامة مثل (المقدمة والمتن والخاتمة).
5. **الالتزام بالنمو الخطي لعناصر المحتوى:** أي نمو الأفكار في الكتابة الأكاديمية خطيًا، ويتم تنظيمه داخل عناقيد أو سلاسل تمثل أجزاء المحتوى، ويسير هذا التسلسل خطيًا من المعلومات العامة إلى التفاصيل أو الأفكار المتخصصة.
6. **الوظيفة اللغوية والدلالية للجمل؛** وذلك لأن كل جملة في الكتابة الأكاديمية تؤدي وظيفة بلاغية معينة وتحقق غرضها من التواصل.
7. **الخصائص المعجمية والأسلوبية؛** حيث تستخدم في الكتابة الأكاديمية مصطلحات تعبير عن مفاهيم مجردة مستمدة من مصادر لاتينة، مثل المصطلحات الموجودة في تخصصات الكيمياء والفيزياء، وعلى سبيل المثال هناك مصطلحات أكاديمية متفق عليها مثل (الفروض، النتائج، الدلالة الإحصائية)، بينما مصطلحات مثل (البنيوية، أو نظرية الفوضى، أو الفونيم) فهي تنتمي لمجموعة من المفردات الأكاديمية المتخصصة.

8. **الترابط والتماسك المنطقي بين أجزاء وعناصر النص الأكاديمي** (المقدمة والمتن والخاتمة) ويبين مدى كفاءة الكاتب في استعمال في الآليات اللغوية في تحقق هذا الترابط.
9. **مراعاة تقديم الأدلة والبراهين** لأي أفكار تصدر من الكاتب تدعم وجهة نظره؛ من خلال اقتباس بيانات أو دراسات ذات مصادر موثوقة.
10. **اتخاذ القرارات:** من الضروري أثناء الكتابة الأكاديمية اتخاذ القرارات بشأن الموضوع الذي تدور حوله الكتابة أو النظر إلى مدى قوة الدعاءات أو الأفكار أو الفروض المرتبطة بالموضوع، ويفضل تنويع الفروض، والقرارات وفقًا لكل تخصص أكاديمي.
11. **الحذر:** ينبغي على الكاتب أن يكون حذر في استخدام العبارات والجمل القطعية، أو التأكيدية أو إصدار حكم دون أدلة وبراهين.

❖ مهارات الكتابة الأكاديمية:

تؤدي الكتابة الأكاديمية دورًا حيويًا في تعزيز القدرة البحثية لدى الطلاب، ونظرًا لأهميتها فقد تناولت العديد من الدراسات مهاراتها وكفاءاتها التي ينبغي على طالب الدراسات العليا والباحثين التمكن منها، حيث أشارت دراسة الدمرداش وآخرون (2014) أن مهارات الكتابة الأكاديمية تتمثل في مهارات تنظيم النص المكتوب، ومهارات متعلقة بالأفكار البحثية ومدى ترابطها ووضوحها وترتيبها المنطقي، ومهارات تتابع الأفكار وترابطها وانسيابيتها وترتيب النتائج، ومهارات الأسلوب والصحة اللغوية، ومهارات التوثيق، ومهارات الإخراج الفني.

وأكدت دراسة حاجي (2023) على أن أهم مهارات الكتابة الأكاديمية تتمثل فيما يأتي:

1. مهارات عرض الأفكار كالتركيز على الفكرة الأساسية، والبعد عن الحشو، والتكرار للعبارات، مع وضوحها وصحتها، والترتيب المنطقي لها، وتأييدها بالبراهين والأدلة، وإصدار الأحكام وإبراز العلاقات بين الأفكار.
2. مهارات بناء الفقرات وتتضمن بناء فقرات متوازنة مع التأكيد على التطور المنطقي لها، وشموليتها، وربطها مع بعضها البعض، وتقديم كل فكرة ضمن فقرة محددة، وخلوها من التكرار اللفظي والمعنوي.
3. مهارات الصحة اللغوية كالكتابة بالفصحى، وحسن اختيار الجمل والكلمات، واستخدام التركيب الصحيح، وتجنب الأساليب البلاغية، والكلمات الغامضة، والالتزام بمصطلحات موحدة ضمن البحث، وتجنب الأخطاء الإملائية والنحوية والصرفية.
4. مهارات التنظيم والإخراج وتتضمن وضوح الخط ومقروئيته، ومراعاة خصائصه واشتراطاته، وصياغة العناوين الرئيسة والفرعية مع إبرازها بالخط المناسب، وترك المسافات في أول الفقرة وبين الأسطر والفقرات، وكتابة الترقيم الصحيح للصفحات، وجودة الإخراج العام.

كما بينت دراسة البلادي وحاجي (2021) أن مهارات الكتابة الأكاديمية تشمل مجموعة من المهارات الأساسية التي يجب على الطلاب إتقانها لإنتاج أعمال بحثية عالية الجودة، ومنها ما يأتي:

1. كتابة الفقرة:

- استخدام جمل مفتاحية.
- صياغة الأفكار بشكل منظم داخل الفقرات.
- ربط الفقرات بأدوات انتقالية مناسبة.

2. كتابة الأفكار:

- الالتزام بالتسلسل المنطقي للأفكار.
- دعم الأفكار بالأدلة والشواهد.
- وضوح الأفكار وصحتها.

3. الأسلوب والصحة اللغوية:

- الالتزام بقواعد اللغة العربية الفصحى.
- الربط بين الجمل والفقرات.
- استخدام علامات الترقيم بطريقة صحيحة.

4. التنظيم والمنهجية:

- صياغة عنوان البحث بشكل علمي.
- تحديد مشكلة البحث بوضوح.
- وصف الإجراءات البحثية والأسئلة المرتبطة بها.

5. التوثيق:

- استخدام المراجع المتنوعة بشكل صحيح.
- الالتزام بالتوثيق الأكاديمي الداخلي.
- اتباع الأمانة العلمية في الاقتباس.

6. الإخراج:

- تنظيم البحث وضبط الهوامش والمسافات.
- إبراز العناوين الرئيسية والفرعية.
- مراعاة التباعد بين الأسطر وضبط النص شكليًا.

ووضح نوركامتو وبريهاندوكو Nurkamto & Prihandoko (2022) أن الكتابة الأكاديمية تتضمن مجموعة من المهارات الأساسية، ويمكن تقسيم هذه المهارات إلى فئتين رئيسيتين كما يأتي:

1. المهارات المتعلقة بعناصر البحث العلمي:

- القدرة على كتابة المقدمة، مع التركيز على فجوات البحث والأهداف.
- الكفاءة في مراجعة الأدبيات وربط البحث السابق بالدراسة الحالية.
- المهارة في شرح طرق البحث المستخدمة بطريقة منطقية ومنظمة.
- القدرة على تقديم وتحليل نتائج البحث بشكل فعال.
- التمكن من صياغة مناقشة هادفة تستند على البيانات بشكل فعال.
- الوضوح في كتابة الاستنتاجات والتوصيات بناءً على نتائج الدراسة.

2. المهارات الأدائية الكتابية:

- تنظيم الأفكار المكتوبة منطقيًا وبصورة متماسكة.
- الاستخدام الفعّال للغة الأكاديمية، بما في ذلك المفردات المناسبة والبنى النحوية.
- الاستخدام السليم للاستشهادات والمراجع، وضمان النزاهة الأكاديمية.
- الاهتمام بتقنيات الكتابة والتحقق الإملائي، والتهجئة، والترقيم، والتنسيق.

❖ مظاهر الضعف في الكتابة الأكاديمية وأسبابها:

يواجه طلاب الجامعات والدراسات العليا العديد من التحديات والصعوبات في الكتابة الأكاديمية خاصة عند إعداد أبحاثهم ودراساتهم، ومن خلال استقراء الدراسات السابقة نجد أن دراسة حاجي (2023) أكدت على أن هذه المشكلات تتحدد في وجود أخطاء لغوية ونحوية وصرفية وإملائية وأسلوبية، ووجود مشكلات في الصحة اللغوية، وكتابة الفقرات وتسلسلها، وكثرة الاقتباسات والنقل الحرفي، وغياب

شخصية الباحث، وضعف الأدلة المستند إليها عند مناقشة أفكار الدراسة، وكثرة العموميات في تعبيرات الباحثين المكتوبة، والتوسع في الأساليب الأدبية والخطابية، وضعف منطقية العرض، وضعف ارتباط الفقرات ببعضها، وتكرار الجمل، مع وجود ضعف في الإخراج الفني، ويتفق ذلك مع دراسة زيتوني (2020) التي أشارت إلى وجود ضعف نحوي وقصور في الكفايات النحوية وارتكاب طلاب الجامعات بالمملكة العربية السعودية أخطاء نحوية في التعبير والكتابة، وأخطاء لغوية في القراءة، وعدم إجادة الإعراب، وعدم قدرة الطالب الجامعي على استحضار القواعد النحوية وتوظيفها في الكتابة بصورة سليمة.

ويتضح من خلال ملاحظة دراسة حاجي (2023) لكتابات طلاب الدراسات العليا وجود الكثير من الأخطاء النحوية، والأسلوبية، والنحوية، مع خلو برامج الدراسات العليا للماجستير من مقررات تسهم في تطوير مهارات الكتابة الأكاديمية لدى الطلاب. وهذه الملاحظة تتوافق مع نتائج الدراسة الاستطلاعية التي أجرتها إبراهيم (2021) لتحليل الخطط البحثية في ضوء مهارات الكتابة الأكاديمية اتضح أن طلبة الدراسات العليا لديهم ضعف واسع في الكتابة الأكاديمية وضعف في تنظيم الأفكار، وصعوبة في ترتيب الفقرات، وقصور في توحيد المصطلحات واتباع طريقة موحدة للتوثيق، مع وجود أخطاء لغوية وإملائية وبصورة كبيرة. ويتفق ذلك أيضًا مع ما أشار إليه عيسى وآخرون (2017) من خلال ملاحظاتهم وإشرافهم على طلاب الدراسات العليا من وجود انخفاض بمستوى جودة البحوث والرسائل العلمية وهو ما يعود لضعف المهارات والقدرات اللغوية اللازمة للكتابة الأكاديمية بأشكالها المختلفة، ويظهر ذلك الضعف في عدم قدرة طلاب الدراسات العليا على صياغة الفكرة الرئيسة بصورة محددة ومباشرة، وضعف الترابط بين الفقرات المكتوبة، مع

قلة المحتوى المكتوب وسوء تنظيمه، وضعف تسلسل الأفكار وتتابعها وترتيبها، وبروز العديد من الأخطاء الإملائية والكتابية والنحوية، وأخطاء في الترقيم والتحرير والتنقيح.

وبينت دراسة نوركامتو وبريهاندوكو Nurkamto & Prihandoko (2022) أن أهم مظاهر الضعف في مهارات الكتابة الأكاديمية تتمثل في جانبين مهمين هما:

أولاً: الضعف في كتابة مكونات البحث الأساسية وهي:

1. يواجه الطلاب صعوبة في تحديد موضوع البحث بوضوح، وشرح حداثة البحث، وتحديد الفجوات البحثية.
2. يجد العديد من الطلاب صعوبة في مناقشة النظريات والنتائج السابقة بشكل نقدي أو تلخيصها، ويرجع ذلك لقلة قراءة الطالب حول فكرة بحثه.
3. يواجه الطلاب صعوبات في تنظيم أفكارهم عند شرح الأساليب المتضمنة بمنهجية البحث.
4. يفتقر الطلاب إلى فهم كيفية عرض البيانات بشكل صحيح، كما يجدون صعوبة في مناقشة نتائجهم بشكل فعال.

ثانيا: الضعف في الأدائية الكتابية:

1. يواجه العديد من الطلاب صعوبة في تنظيم أفكارهم بشكل متماسك، والفشل في وضع الخطوط العريضة قبل الكتابة.
2. يواجه الطلاب تحديات في استخدام المفردات الأكاديمية المناسبة، والتراكيب اللفظية، والنحوية المركبة.

3. يواجه الطلاب تحديات في تقنيات الكتابة، وصعوبة في القواعد الإملائية والنحوية.

كما أشار عطية (2019) إلى وجود ضعف في اللغة العربية والأسلوب الكتابي في الوسط الجامعي متمثلاً في كتابات الأكاديميين في البحوث العلمية، مع وجود ضعف في الأسلوب وشيوع الأخطاء النحوية واللغوية في رسائل الدراسات العليا وأبحاثها، وظهور الضعف والركاكة في الكتابة الأكاديمية لطلبة الدراسات العليا. ويتفق مع ما سبق دراسة المحمود والرحمن Al Mahmud & ur Rahman (2023) التي أشارت إلى أن طلاب الدراسات العليا بالمملكة العربية السعودية يعانون من الضعف في مهارات الكتابة الأكاديمية، ويتمثل ذلك بوجود صعوبات في عمليات البحث العلمي، كطرق صياغة الأسئلة البحثية، وصياغة المشكلة البحثية، وطريقة تقييم المعلومات والوصول إليها، ومشكلات متعلقة بعناصر البحث كالمعرفة بعناصر البحث ومكوناته، وطرق مراجعة الأدبيات السابقة، وتحويل البيانات لجمل وفقرات مكتوبة، والفرق بين تحليل البيانات ومناقشتها. ومشكلات في كتابة البحث نفسه كالمعرفة بالمصطلحات، وكيفية بناء جمل صحيحة نحويًا، وربط فقرات البحث ببعضها بصورة منطقية، ومشكلات متعلقة بتوثيق المصادر والمراجع.

وفيما يتعلق بأسباب وجود مظاهر الضعف والتحديات فإن ذلك قد يعود للضعف اللغوي الذي يعاني منه الطلاب في الجامعات بشكل عام، حيث ذكر القموني (2023) أن الضعف اللغوي في البحوث العلمية بالجامعات يعود لنظرة غير المتخصصين والمثقفين العرب الدونية للغتهم الأم مقارنة بنظرتهم للغات الأجنبية، مع ارتباط ذلك بالضعف الفكري والثقافي لدى الباحثين العرب، وهو ما يتفق مع

نظرة عطية (2019) إلى إن أهم أسباب ضعف المستوى اللغوي في الجامعات يعود لتبني فكرة أن اللغة الانجليزية هي اللغة الأولى في مجال العلم، وأنها لغة الرقي والتطور مع شيوع ممارسة الازدواجية اللغوية والمزج بين اللغة العربية واللغة الانجليزية في النقاشات العلمية.

وأكد القموني (2023) على أن من أهم أسباب الضعف اللغوي ضعف إعداد مناهج تعليم اللغة العربية، وضعف إعداد معلمي اللغة العربية في مراحل التعليم المختلفة مع ضعف تدريبهم وتطويرهم المهني، ويتفق مع ذلك كل من روبحي (2021)؛ وزيتوني، (2020) الذين يرون أن أهم أسباب الضعف اللغوي تتمثل في ضعف إعداد معلمي اللغة العربية في مراحل التعليم منذ الصغر وحتى مرحلة التعليم الجامعي، وقلة خبراتهم التدريسية، مع ضعف طرق تعليم اللغة العربية وتعلمها، والاعتماد على الطرق التقليدية التي تشجع الحفظ دون الفهم للمعاني اللغوية واستيعابها وتوظيفها، وجفاف محاضرات اللغة العربية وبعدها عن الحيوية والتشويق، وأيضًا مزاحمة اللغات الأجنبية في كتابة البحوث والدراسات العلمية مع وجود نظرة قاصرة حول استخدام اللغة العربية كلغة بحثية وهو ما يعكس الغياب للإرادة السياسية الشاملة في الوطن العربي لاستخدام اللغة العربية في مؤسسات التعليم العالي.

ويتفق كل من القموني (2023)؛ وروبحي (2021)؛ وعطية، (2019) على أن هناك أسباب تقود للضعف اللغوي في الدراسات العليا الجامعية تتعلق بمعلمي اللغة، ومنها أنهم لم يأخذوا بالاتجاهات الحديثة في تدريس مواد اللغة العربية بالجامعات، وتفرد القوانين اللغوية على حساب المهارات الشفوية والتنوع اللغوي، كما أنهم لم يعتنوا بتدريس مهارات اللغة العربية الأربع، مع مزجهم في التدريس بين

العربية الفصيحة والعامية، كما أن هناك أسباب تتعلق بطرق التدريس ومنها تمسك بعض معلمي اللغة بطريقة تدريسية واحدة، وقلة خبرة بعضهم باستعمال طرق تدريسية حديثة، وقلة تأكيد بعضهم على التطبيقات اللغوية (الشفهية والتحريرية)، كما أن هناك أسباب تتعلق بالطلبة ومنها عدم إحاطتهم بمناخ وبيئة لغوية سليمة، وقلة تركيزهم على الموضوعات في أثناء سير الدرس، وسيطرة العامية على الفصحى في الاستعمال اليومي، وضعف المخزون اللغوي لديهم، وضعفهم في مادة اللغة العربية في المراحل الدراسية السابقة للمرحلة الجامعية، ووجود ضعف عام لدى الباحثين في المهارات اللغوية والعلوم اللغوية المرتبطة باللغة العربية، واعتمادهم على المصححين اللغويين مما أدى لعدم اكتراثهم بتعلم قواعد اللغة العربية وتطبيقها ضمن دراساتهم وأبحاثهم.

❖ واقع الكتابة الأكاديمية لدى طلاب الدراسات العليا:

للتعرف على مستوى مهارات الكتابة الأكاديمية لدى طلاب الدراسات العليا بالمملكة العربية السعودية قامت الباحثتان بتقصي آراء بعض أعضاء هيئة التدريس في عدد من الجامعات السعودية، والتعرف على وجهات نظرهم حول توفر تلك المهارات لدى طلاب الدراسات العليا، ومظاهر الضعف اللغوي المرتبطة بضعفهم في امتلاك مهارات الكتابة الأكاديمية. والجدول (1) يوضح ذلك.

جدول (1): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لوجهات نظر أعضاء هيئة التدريس

م	المحور	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب	درجة الموافقة
1	مهارات عرض الأفكار	3.15	0.96	3	متوسطة
2	مهارات بناء الفقرات	3	1.06	5	متوسطة
3	مهارات الصحة اللغوية	3.41	1.18	2	مرتفعة
4	مهارات التنظيم والإخراج	3.83	1.12	1	مرتفعة
5	مظاهر الضعف اللغوي	3.12	1.18	4	متوسطة
	الدرجة الكلية للاستبانة	**3.30**	**1.10**	**متوسطة**	

يوضح الجدول (1) أن مستوى امتلاك طلاب الدراسات العليا لمهارات الكتابة الأكاديمية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس جاء بصورة متوسطة، وجاءت مهارات التنظيم والإخراج كأعلى مهارات يمتلكها الطلاب من وجهة نظر أساتذتهم، تليها مهارات الصحة اللغوية، ثم مهارات عرض الأفكار، كما ظهرت مظاهر الضعف اللغوي بصورة متوسطة أيضًا لدى طلاب الدراسات العليا، وأخيرًا جاءت مهارات بناء الفقرات كأقل مهارة يمتلكها طلاب الدراسات العليا من مهارات الكتابة الأكاديمية. ويعزى ظهور هذه النتائج إلى الضعف العام في إعداد الطالب اللغوي منذ بدايات تعليمه في المراحل التعليمية المبكرة مما انعكس عليه في مرحلة الدراسات العليا عند تطبيق الكتابة وتوظيفها لغرض البحث العلمي، ويتفق ذلك مع ما أكدته دراسة (النصار، 2012). وكما يعزى ظهور هذه النتيجة في مستوى الكتابة الأكاديمية إلى عدة عوامل، منها ضعف مهارات التركيز والتلخيص، ونقص التدريب العملي الكافي الذي يتلقاه الطلاب على بناء الفقرات بشكل منهجي منذ مراحل التعليم العام وحتى مرحلة الدراسات العليا. كما أن عدم قدرة طالب الدراسات العليا على تحديد هدف الكتابة بدقة والتخطيط الجيد لها يعد من العوامل المؤثرة، بالإضافة إلى ذلك، تسهم قلة المراجع الأساسية وتنوعها المحدود في إعاقة الطالب

عن تكوين إطار نظري متكامل حول موضوع البحث، ويُضاف إلى ذلك افتقار الطالب إلى المهارات الكافية في فهم المقروء والتفكير النقدي، مما يحد من قدرته على فحص الأفكار وتحليلها بعمق. كما يُلاحظ ضعف اهتمام الطلاب بالالتزام بالمعايير المحددة في أدلة الكتابة الأكاديمية الصادرة عن الجامعة أو الكلية، إلى جانب قلة التقيد بأدلة التوثيق العلمي المعتمدة أكاديميًا، والاعتماد على المدققين اللغويين بشكل كلي دون أدنى محاولة للتدريب والتطوير لمهارات الكتابة الأكاديمية وتلافي الأخطاء اللغوية من قبل طالب الدراسات العليا. وتتفق هذه النتائج مع دراسة (حاجي، 2023) التي أكدت أن مهارات بناء الفقرات، وعرض الأفكار، والصحة اللغوية على الترتيب كانت من أكبر المهارات المتدنية في كتابات طالبات الدراسات العليا وخططهن البحثية وبحوثهن المصغرة.

❖ علاج الضعف في مهارات الكتابة الأكاديمية وسبل تنميتها:

أشارت دراسة البلادي وحاجي (2021) إلى أن سبل تنمية مهارات الكتابة الأكاديمية تتنوع وتعتمد على مجموعة من الاستراتيجيات والأساليب التي يمكن تطبيقها لتعزيز قدرات الطلاب في هذا المجال، ومعالجة تلك العقبات والصعوبات التي تواجههم، ومن تلك الأساليب:

1. الاستعانة باستراتيجية تدريس الأقران، حيث يقوم الطلاب بتصحيح أخطائهم الكتابية وتقديم الملاحظات لبعضهم البعض، هذه الطريقة تعزز فهمهم للمفاهيم الأكاديمية وتطبيقها بشكل عملي.
2. استخدام التكنولوجيا والاعتماد على البرامج والتطبيقات التقنية، مثل محررات الويب التشاركية لتطوير مهارات الكتابة الأكاديمية، حيث إن التفاعل داخل

المجموعات عبر هذه الأدوات يمكن أن يحسن من قدرات الطلاب في كتابة الأبحاث وخطط البحث العلمي.

3. قراءة الدراسات والأبحاث السابقة ونقدها تعد من الوسائل المهمة لتحسين مهارات الكتابة الأكاديمية، وتساعد الطلاب على تطوير المفردات، واكتساب فهم أعمق لكيفية تنظيم الأفكار والحجج بطريقة منهجية.
4. التوجيه الأكاديمي وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لكتابات الطلاب بصورة شفوية أو مكتوبة يسهم في تعزيز قدراتهم الأكاديمية، وتساعدهم على تصحيح الأخطاء، وتحسين أسلوب الكتابة مع مرور الوقت.
5. إقامة برامج تدريبية وورش عمل متخصصة لتعليم مهارات الكتابة الأكاديمية يمكن أن يساعد في رفع مستوى الطلاب، حيث إن هذه البرامج تقدم لهم فرصًا للتدريب العملي على الكتابة تحت إشراف متخصصين.
6. تشجيع الطلاب على ممارسة الكتابة الأكاديمية باستمرار من خلال المهام الدراسية والمشاريع البحثية، وهو ما يعزز من إتقانهم لهذه المهارات، ويقلل من الأخطاء الشائعة في الكتابة.
7. تقديم التغذية الراجعة والملاحظات البناءة والمفصلة حول الأعمال الكتابية، مع التركيز على النقاط الإيجابية والمجالات التي تحتاج إلى تحسين، وهو ما يعزز من ثقة الطلاب بأنفسهم، ويساعدهم على تطوير قدراتهم.

وكشفت دراسات إبراهيم (2021)؛ والدمرداش وآخرون (2014)؛ والسلمي (2023)؛ وعيسى وآخرون(2017)؛ وعطاء (2022)؛ وهلالي (2019) عن إمكانية استخدام استراتيجيات متنوعة لتطوير الكتابة الأكاديمية لدى الباحثين بالدراسات العليا، ومنها تقديم البرامج التدريبية المتعلقة بتطوير الثقافة اللغوية،

وتطوير مهارات القراءة المتعلقة بدراسة الأدبيات العلمية، وتنمية المهارات البحثية بصورة متكاملة، واستخدام الرحلات المعرفية المرتبطة بأنشطة تربوية للبحث في شبكة الإنترنت؛ لتطوير قدرة الباحثين للوصول إلى المعرفة بأقل جهد مع تنمية القدرات الذهنية لهم، وتطوير قدرات لاستخدام استراتيجيات التعلم المنظم ذاتيا للطالب، وتطوير الكتابة الأكاديمية من خلال تقديم تعليم متمايز يلبي احتياجات الطلاب في المهارات اللازمة، وتطوير لغة الخطاب الأكاديمي في سياق لغوي يتسم بالدقة والوضوح والموضوعية وعدم التحيز، ويطور قدرتهم على عرض الأفكار وتنظيمها، والتحليل المنهجي والربط العلمي والتحقق اللغوي من صحتها.

وبين لين وموريسون Lin & Morrison (2022) أن من أهم الحلول لتطوير مهارات الكتابة الأكاديمية لدى طلبة الدراسات العليا تطوير قدرات الطالب على قراءة الأوراق الأكاديمية النموذجية ومتابعتها، والبحث عن المساعدة الخارجية من خلال دعم الأقران، والتعلم من ملاحظات أعضاء هيئة التدريس الزملاء أو المشرفين، والاستفادة من مقررات الكتابة الأكاديمية أو برامج التطوير المهني المتاحة في الجامعات، وتدوين ملاحظات حول العبارات المفيدة، واستخدام المراجع اللغوية المناسبة، وبشكلٍ عام فإن تنمية هذه المهارات تتطلب ممارسة منتظمة، وتوجيهًا مستمرًا، وتفاعلاً مع الأقران، وتشاركًا للكتابة الأكاديمية، وهو ما يؤدي لضمان تحقيق تحسينات ملحوظة في الكتابة الأكاديمية.

وبوجهة نظر أخرى يرى المحمود والرحمن Al Mahmud & ur Rahman (2023) أن الإرشادات التي يمكن تقديمها لجعل كتابة الأبحاث أقل صعوبة لطلاب الدراسات العليا هي العمل على اختصار الأفكار، والبعد عن التوسع والسرد والإسهاب، والعمل على اختيار العبارات المناسبة والمباشرة التي توضح

الفكرة بدون توسع أو إضافة لأساليب بلاغية، واختيار أدوات الربط المناسبة بين الفقرات والجمل، وتجنب التحيز في صياغة العبارات، وإظهار الفجوة في الأدبيات، والاعتراف بالآراء المخالفة وتوثيقها، وربط النتائج بالدراسات السابقة.

ولمعالجة الضعف اللغوي بصورة عامة بيّن عبد الله (2012) أن على أساتذة اللغة العربية الجامعيين مناقشة تلك التحديات في الضعف اللغوي مع طلابهم وإدراك مشكلاتهم، وتشجيعهم على تعلم اللغة العربية وتوظيفها بصورة صحيحة، مع تطوير النقاشات حول إيجابيات اللغة العربية، وبناء أنشطة يمكن من خلالها تطوير لغتهم العربية وتطوير مهاراتها المتنوعة ومنها الكتابة الأكاديمية، وأن على الكليات مراجعة المقررات المستخدمة لتعليم اللغة العربية وتقويمها وتطويرها، وضرورة اهتمام الجامعات بمراجعة تخصصات معلمي اللغة العربية حيث سيؤثر ذلك على أدائهم بشكل إيجابي.

❖ استراتيجيات مقترحة لتطوير مهارات الكتابة الأكاديمية لطلاب الدراسات العليا:

في ضوء ما سبق من تحديد لمهارات الكتابة الأكاديمية لدى طلاب الدراسات العليا، والمشكلات والتحديات التي تواجههم في الكتابة بصورة علمية، وبناءً على نتائج استطلاع الرأي الذي قامت به الباحثتان، يمكن اقتراح مجموعة من الأفكار والخطوات التي تسهم في تطوير مهارات الكتابة الأكاديمية لدى طلاب الدراسات العليا مما ينعكس إيجابيًا على دراساتهم وأبحاثهم وهي:

1. إقامة ورش عمل متعلقة بالكتابة الأكاديمية تغطي أساسيات الكتابة الأكاديمية، وتقنيات الكتابة المتقدمة، والتركيز على إنشاء حجج متماسكة ضمن الفقرات،

وتلخيص المصادر وتطوير التفكير الناقد لديهم، إضافة لورش متعلقة بالكتابة الخاصة بالتخصص الذي يدرسه الطالب وطبيعة أنماط الكتابة الخاصة به.

2. تنفيذ برامج للتوجيه الكتابي من خلال إقران طلاب الدراسات العليا بأعضاء هيئة التدريس أو الطلاب السابقين في نفس التخصص بغرض التوجيه الفردي، ويتضمن ذلك الملاحظات والمراجعة حيث يقدم الموجهون ملاحظات مفصلة حول كتابات الطلاب ويرشدونهم، كما يساعد الموجهون الطلاب على إنشاء خطط للكتابة بصورة منظمة، وتقسيم المشاريع الكتابية الكبيرة إلى خطوات يمكن التحكم بها.
3. توفير مواد ومصادر تعليمية يمكن الوصول إليها ويمكن للطلاب استخدامها لتطوير مهارات الكتابة الأكاديمية بشكل مستقل، وتطوير كتابتهم الأكاديمية، وتوثيق المراجع، وكتابة النقاشات والحجج، وتجنب الانتحال، والتركيز على القواعد، وبنية الجملة، والصياغات الأكاديمية البحتة.
4. مراجعة الأقران من خلال تنظيم مجموعات الأقران على أساس التخصص وإنشاء بيئة تعاونية يمكن من خلالها للطلاب مشاركة أعمالهم وتلقي ملاحظات بناءة من أقرانهم، ونقد عمل بعضهم البعض، وتقديم الملاحظات، ومناقشة التحديات، وتبادل الأفكار حول الحلول.

❖ مراجع

الأحول، أحمد سعيد. (2015). برنامج تدريبي لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدى طلاب كليات التربية. *مجلة القراءة والمعرفة*. (164)، 85-145.

إبراهيم، إيمان. (2021). برنامج تدريبي قائم على مدخل التعليم المتمايز لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية والاتجاه نحو البحث العلمي لدى الطلاب الباحثين بكليات التربية. *مجلة كلية التربية بجامعة سوهاج*، (92)، 490-536.

البلادي، عزيزة.، وحاجي، خديجة. (2021). مستوى تمكن طلبة شعبة المناهج وطرق تدريس اللغة العربية من مهارات الكتابة الأكاديمية من وجهة نظر أعضاء هيئة تدريسهم. *مجلة العلوم التربوية والنفسية، 5*(36)، 22-85.

حاجي، خديجة. (2023). فاعلية برنامج قائم على مدخل عمليات الكتابة في تنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لدى طالبات المناهج وطرق تدريس اللغة العربية بجامعة طيبة. *مجلة الجامعة الإسلامية للعلوم التربوية والاجتماعية*، (13)، 11-58.

خطاب، عصام محمد. (2020). برنامج تدريبي مستند إلى عمليات التفكير المعرفية وفوق المعرفية وتحليل الأخطاء لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية وأثره في كتابة الخطة البحثية لدى طلبة الدراسات العليا بكلية التربية. *مجلة كلية التربية*. *17*(91)، 128-207.
https://search.mandumah.com/Record/1209153

الدمرداش، نعمت، الطحاوي، خلف، وشحاته، حسن. (2014). برنامج تدريبي في الثقافة اللغوية لتنمية بعض مهارات القراءة للدراسة ومهارات الكتابة

الأكاديمية للطلبة المعلمين غير المتخصصين. *مجلة كلية التربية بجامعة بورسعيد*، (16)، 461-491.

روبحي، لخضر. (2021). ظاهرة الضعف العام في اللغة العربية تشخيص وحلول. *الممارسات اللغوية، 12*(2)، 188-198.

زيتوني، نصيرة. (2020). أسباب ضعف طلبة اللغة العربية في مادة النحو من وجهة نظر أساتذتها في جامعة حائل. *المجلة الأكاديمية للأبحاث والنشر العلمي*، (18)، 116-148.

سالم، محمد، وحواس، نجلاء، والعشري، آلاء. (2024). الأخطاء الشائعة في مهارات الكتابة الأكاديمية لدى الطلاب المعلمين كلية التربية. *مجلة كلية التربية*. (45)، 82-110.

السلمي، فواز. (2023). لغة الخطاب الأكاديمي في الرسائل العلمية وعلاقتها باستراتيجيات القراءة البحثية التي يمارسها طلبة الدراسات العليا في قسم المناهج وطرق التدريس. *مجلة كلية التربية بجامعة أسيوط، 39*(8)، 46-89.

عبد الفتاح، رؤى عبد الرازق. (2021). مهارات طلبة الدراسات العليا في الكتابة العلمية والمنهجية لرسائل الماجستير. *مجلة الآداب*. (138)، 212- 238.

عبد الله، محمد. (2012). الضعف اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية بجامعة الإنسانية: أسبابه وعلاجه. *مجلة الدراسات اللغوية والأدبية، السنة الثانية*، عدد خاص، 268-285.

عطاء، أوسيم. (2022). برنامج تدريبي مقترح لتنمية المهارات البحثية لدى طلبة الدراسات العليا في كليات التربية بجامعتي عدن ولحج. *مجلة العلوم التربوية والدراسات الإنسانية*، (23)، 517-540.

عطية، بشرى. (2019). ضعف اللغة والأسلوب في الوسط الجامعي (الأسباب والحلول) – كلية الهندسة الزراعية- جامعة بغداد أنموذجاً. *مجلة مداد الآداب، 13*(2)، 635-646.

علي، إبراهيم محمد. (2017). مهارات الكتابة الأكاديمية اللازمة لطلاب ماجستير المناهج وطرق تدريس اللغة العربية بكليات التربية وتقويم خططهم البحثية في ضوئها. *مجلة كلية التربية. 67*(3)، 395-431.

عيد، زهدي. (2011). *مدخل الى تدريس اللغة العربية*. دار صفاء، الأردن.

عيسى، محمد، عبد القادر، محسن، مصطفى، عزة، وأبو المعاطي، وليد. (2017). برنامج مقترح قائم على التعلم المنظم ذاتيا لتنمية المهارات اللغوية للكتابة الأكاديمية لدى طلبة الدراسات العليا بكلية التربية جامعة الطائف. *مجلة كلية التربية بالمنصورة، 99*(1)، 51-90.

الفقيه، أحمد، ودخيخ، صالح. (2020). مهارات الكتابة الأكاديمية اللازمة لطلبة مرحلة البكالوريوس في جامعة الباحة. *مجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية والنفسية، 12*(4)، 169-232.

القموني، مصطفى. (2023). ظاهرة الضعف اللغوي في البحوث العلمية المظاهر والآثار والحلول. *مجلة التواصلية، 9*(2)، 30-55.

هلالي، هدى. (2019). فاعلية إستراتيجية الرحلات المعرفية لتنمية مهارات الكتابة الأكاديمية والتفكير التأملي لطلاب الدراسات العليا بكليات التربية. *مجلة كلية التربية بجامعة بني سويف، 16*(87)، 144-204.

Al Mahmud, F., & ur Rahman, M. A. (2023). Academic Writing of Saudi Graduate Students: Issues and Improvements. *Arab World English Journal (AWEJ), 14*(1), 409-427.

Lin, L. H., & Morrison, B. (2021). Challenges in academic writing: Perspectives of Engineering faculty and L2 postgraduate research students. *English for Specific Purposes, 63*, 59-70.

Nurkamto, J., & Prihandoko, L. A. (2022). STUDENTS'PROBLEMS OF ACADEMIC WRITING COMPETENCIES, CHALLENGES IN ONLINE THESIS SUPERVISION, AND THE SOLUTIONS: THESIS SUPERVISORS'PERSPECTIVES. *TEFLIN Journal: A Publication on the Teaching & Learning of English, 33*(1).