

## تقويم منهج لغتي للصفوف الأولية في ضوء مهارات الوعي الصوتي

إعداد:

أ. مائل بنت فهد العتيبي

د. محمد بن عبد الجبار السلمي

قسم المناهج وطرق تدريس - كلية التربية - جامعة أم القرى

**masulami@uqu.edu.sa**



**المستخلص:** هدفت الدراسة إلى التعرف على مدى تضمين منهج لغتي للصفوف الأولية في المملكة العربية السعودية لمهارات الوعي الصوتي، والكشف عن مدى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مستويات تضمين مهارات الوعي الصوتي تعزى لمتغير الصف الدراسي. ولتحقيق ذلك اتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، وتم تحديد ١٩ مهارة من مهارات الوعي الصوتي اللازمة لمنهج لغتي للصفوف الأولية، وتحديد النسب المئوية اللازمة لتضمين كل مهارة من مهارات الوعي الصوتي في منهج لغتي للصفوف الأولية، واستخدمت الدراسة بطاقة تحليل المحتوى أداة لها. وتوصلت الدراسة إلى أن منهج لغتي للصف الأول الابتدائي والصف الثاني الابتدائي تحققت فيه مهارات الوعي الصوتي بدرجة متوسطة، بينما توصلت الدراسة أن منهج لغتي للصف الثالث الابتدائي تحققت فيه مهارات الوعي الصوتي بدرجة عالية. وكشفت نتائج الدراسة إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى تضمين مهارات الوعي الصوتي تختلف باختلاف الصف الدراسي. وفي ضوء ذلك قدمت الدراسة عددًا من المقترحات والتوصيات.

**الكلمات المفتاحية:** الوعي الصوتي-الصفوف الأولية-منهج لغتي.

**Abstract:**

The study aimed to identify the extent to which phonological awareness skills included in the curriculum of the primary classes in the Kingdom of Saudi Arabia, and to explore if there are statistically significant differences between the levels of including phonemic awareness skills due to the class grade. To achieve these goals, the study followed the descriptive analytical approach, and used the content analysis instrument. The study identified 19 phonological awareness skills required for the curriculum of the language primary grades. In addition, the percentage of each phonemic awareness skill that needed to be included in the curriculum was identified. The results of the study revealed that the curriculum of the first and second grade of primary school achieved a moderate level of phonemic awareness skills. In addition, the curriculum of the third grade of primary school achieved a high level of phonemic awareness skills. Finally, there were no statistically significant differences in the level of inclusion of phonemic awareness skills due to the class grade. Based on the results of this study, recommendations for practices and future research were presented.

**Keywords:** phonological awareness - primary education - curriculum of the language

## المقدمة:

تؤدي اللغة دوراً مهماً في حياة الإنسان والمجتمع، وذلك لما تؤديه من وظائف متنوعة فهي تمثل الأداة الأولى في تكوين الإنسان وتنشئته، ومن خلالها يمكن أن يطور شخصيته وأن يكون دائماً في حالة نمو، كما أنه باللغة يمكن للإنسان التفاعل مع بيئته ومجتمعه الذي يحيط به، ويمكنه الحصول على المعرفة والمعلومات، وكذلك القيم والاتجاهات والأنماط والسلوكيات، وتؤدي اللغة دوراً مهماً في المجتمع؛ فمن خلالها يتحقق التفاعل بين أفراد المجتمع، ويتحقق ذاتهم، وكيانهم (مجاور، ١٩٨٠: ٤٩-٥٠). وللغة العربية مكانة خاصة بين اللغات الأخرى، حيث أشار والي (١٩٩٨: ٢٨) أن اللغة العربية تميزت عن سواها من اللغات بأنها لغة دين وهوية أمة، فهي لغة القرآن الكريم، وهي ذات تاريخ طويل متصل، وثروة فكرية وأدبية، وهي لغة متطورة ومتجددة، وأدت ومازالت تؤدي دوراً بالغ الأهمية من خلال حضاراتها وازدهارها.

ويُعد الهدف الأساسي من تعليم اللغة العربية هو تمكين الإنسان من الاتصال اللغوي بشكلٍ واضح وصحيح وفعال، سواءً كان هذا الاتصال شفويًا أو كتابيًا، والاتصال اللغوي لا يتعدى أن يكون بين متكلم ومستمع، أو بين كاتب وقارئ، وعلى هذا الأساس فإن اللغة العربية مهارات وهي: الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة، وهذه المهارات اللغوية متصلة ببعضها البعض وكلٍ منها يؤثر ويتأثر بالآخر، وتعد القراءة من أهم المهارات اللغوية الأساسية في تعليم اللغة العربية، حيث تعتمد في الأساس على النظر والاستبصار، بمعنى فهم المادة المقروءة وتحليلها، وتفسيرها، ونقدها، وتقويمها، وهي عملية تهدف إلى إكساب التلميذ القدرة على تعليم نفسه، وفهم العالم من حوله وحل مشكلاته (مذكور، ٢٠٠٨: ٥-٦).

ويُعد الوعي الصوتي الأساس الذي تبنى عليه مهارة القراءة ومهارات اللغة الأساسية الأخرى، حيث أوضح عبد الباري (٢٠١١: ١٢٩) بأن في الآونة الأخيرة لوحظ اهتمام كبير بالوعي الصوتي، وذلك لما له من أهمية خاصة في تدريب التلاميذ على الربط الجيد بين الأصوات اللغوية والحروف الدالة عليها باعتبارها رموز كتابية تمثل الصوت المنطوق، ولهذا فإن الاهتمام بالوعي الصوتي يساعد في امتلاك ناصية اللغة بصفة عامة من جهة، وفي الانطلاق في تنمية المهارات القرائية من جهة أخرى. وأشار سليمان (٢٠١٢: ٧٦-٧٧) بأن الوعي الصوتي يساعد في النجاح في القراءة بشكلٍ خاص وفي مهارات اللغة الأخرى بشكلٍ عام، حيث إن الوعي الصوتي عامل حاسم في التمييز بين التلاميذ العاديين ومن لديهم صعوبات في القراءة، فالوعي الصوتي يجعل احتمالات نجاح التلاميذ في القراءة أكبر، بمعنى أن العلاقة بين الوعي الصوتي وتعلم القراءة علاقة تبادلية وارتباطية موجبة، فالوعي الصوتي يساند تعلم القراءة، وكما يساهم تدريس القراءة والخبرات القرائية في تطويره أيضاً. وأورد إبراهيم (٢٠١٩: ٥٠) أن الوعي الصوتي يُعد أفضل متنبئ بالنجاح القرائي الذي يجب تنميته في مرحلتي ما قبل المدرسة والسنوات الأولى من المرحلة الابتدائية، وكما يُنتج التدريب على الوعي الصوتي تحسين التحصيل القرائي.

ووفقاً لذلك فقد أشار سليمان (٢٠١٢: ٧٩) أن الوعي الصوتي لا يُطور بشكل تلقائي لدى التلاميذ، بل يحتاج إلى تعليم التلاميذ وتدريبهم بشكل مباشر نظراً لارتباطه بالقراءة والهجاء، فالوعي الصوتي ليس مقصوداً لذاته، بل هو مؤسس لأداء وظيفة تتمثل في دوره الرئيسي في تعلم القراءة والتمكن فيها. وكما يُعد الوعي الصوتي مطلباً أساسياً لمساعدة التلاميذ على تهجئة الحروف ونطقها نطقاً

صحيحاً، وهذا ما يدعو إلى استخدام العديد من الأسس والأنشطة التعليمية التي تساعد في التدريب على الوعي الصوتي، ويشير زايد (٢٠١٦: ١٩٨-١٩٩) إلى الأسس التي ترتبط بالوعي الصوتي وذلك من خلال تعويد التلاميذ على الاستماع إلى الكلمات المعروضة بصورة صحيحة، مع الاهتمام بمراعاة التنوعات الصوتية للصوت الواحد، وظهوره في صور مختلفة في الكلمة، من حيث التأكيد على أن الصوت الواحد له صور ومواضع صوتية متعددة، ورمز كتابي واحد، بمعنى ربط الصوت بالرمز الذي يشير إليه، وذلك لتوثيق العلاقة بين الصوت والرمز.

وقد أثبتت عدة دراسات أن الوعي الصوتي يُعد ضرورياً لتعلم القراءة بشكل خاص ومهارات اللغة الأساسية بشكل عام، ومن تلك الدراسات دراسة بابلي وعواد (٢٠٠٩) والبديرات وربابعة (٢٠١٩) والتي أكدت أن الوعي الصوتي يساهم في تحسين مهارات القراءة لدى تلاميذ صعوبات التعلم القرائي، وكذلك دراسة جاب الله وعبد الله (٢٠١٢) وسالم (٢٠٢٠) التي توصلت إلى فاعلية الوعي الصوتي في تنمية وتحسين القراءة الجهرية، ودراسة بكري وعبد القادر (٢٠١٨) التي توصلت إلى فاعلية الوعي الصوتي في علاج أخطاء التهجي وتنمية مهارات الهجاء والتدريب على القراءة، وكما أظهرت نتائج دراسة حجازي (٢٠١٩) أن الوعي الصوتي يساهم في تنمية مهارات القراءة والكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.

وبالنظر إلى مستوى أداء تلاميذ المرحلة الابتدائية في اللغة العربية في المملكة العربية السعودية يتضح أن هناك ضعفاً في المهارات القرائية، وقد أكدت على ذلك نتائج دراسة البلوي (٢٠١٨) التي وجدت تدنياً لمستوى تلاميذ الصف السادس الابتدائي بالمملكة العربية السعودية في مادة اللغة العربية، ودراسة عسيري (٢٠١٨) وآل عمير (٢٠١٨) التي أشارت إلى تدني مستوى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي والصف الثالث الابتدائي بالمملكة العربية السعودية في مهارات فهم المقروء، ومما يدعم ذلك نتائج مشاركة تلاميذ المملكة العربية السعودية في الاختبارات الدولية (PIRLS) في دورته لعام ٢٠١٦ حيث أظهرت النتائج ضعفاً ملحوظاً في المهارات القرائية؛ وبلغ متوسط أداء تلاميذ الصف الرابع الابتدائي في المهارات القرائية ٤٣٠ درجة، وهي ضمن المستوى المنخفض (Mullis, Martin & Hooper, 2017)، وأظهرت نتائج مشاركة تلاميذ المملكة العربية السعودية في الاختبار الدولي (PISA) لعامي ٢٠١١ و٢٠١٨ ضعفاً لدى التلاميذ في مهارات القراءة؛ حيث لم يتمكن قرابة ٥٢% من التلاميذ من الحد الأدنى من الكفاية في مجال القراءة (OECD, 2019).

ولأهمية الوعي الصوتي فقد أولاه الباحثون عناية؛ حيث أجريت العديد من الدراسات والتي تنوعت في أهدافها؛ حيث هدفت بعضها إلى تقويم مناهج اللغة العربية كدراسة مُجد مرسى (٢٠٢٢) ودراسة أبو هرييد (٢٠٢٠) ودراسة أبو منديل وأبو عودة (٢٠١٩) ودراسة آل توييم (٢٠١٥)، بينما هدفت دراسات أخرى إلى تقويم مستوى معرفة المعلمين بدور مهارات الوعي الصوتي، منها على سبيل المثال دراسة الزميلي وغريب (٢٠٢١) ودراسة جديدي وزبدي (٢٠٢٠) ودراسة العرفج والعمير (٢٠٢٠) ودراسة عبد العال والوائل (٢٠١٧) ودراسة السريع (٢٠١٥)، وكما هدفت دراسات أخرى إلى التعرف على مستوى تمكن التلاميذ من مهارات الوعي الصوتي، منها على سبيل المثال دراسة السريع والعتيبي (٢٠٢١) ودراسة المطيري (١٤٣٩هـ) ودراسة الشحات (٢٠١٢)، وأجريت عدد من الدراسات بهدف قياس فاعلية الوعي الصوتي في تنمية المهارات القرائية ومنها دراسة المقصود (٢٠٢٠) ودراسة المطيري (٢٠٢٠) ودراسة مهدي ومُجد والنجار وعبد الباقي (٢٠٢٠) ودراسة السيد ورسلان (٢٠١٩) ودراسة مصطفى (٢٠١٨) ودراسة الشيباني (٢٠١٤).

## مشكلة الدراسة وأسئلتها:

أظهرت دراسات عدة كدراسة البلوي (٢٠١٨) وعسيري (٢٠١٨) وآل عمير (٢٠١٨) تدني مستوى تلاميذ المرحلة الابتدائية بالمملكة العربية السعودية في مهارات القراءة. ونظرًا لما للوعي الصوتي من دور مهم في معالجة المشكلات اللغوية، حيث يؤدي دوراً بالغ الأهمية في تنمية القراءة، وبعد مدخلاً مهماً لتنمية المهارات اللغوية، وقد أثبتت ذلك دراسات عديدة وحديثة منها دراسة عبد المقصود (٢٠٢٠) وبوادي (٢٠٢١) حيث وجدنا فاعلية للوعي الصوتي في تنمية مهارات القراءة والهجاء. ولما للوعي الصوتي من أهمية دعت بعض الدراسات منها على سبيل المثال دراسة (المطيري، ١٤٣٩هـ)، (آل تويم، ٢٠١٥)، (والشحات، ٢٠١٢) إلى إجراء دراسة تتناول تقييم منهج لغتي للصفوف الأولية لمعرفة درجة تضمين مهارات الوعي الصوتي فيه. فالوعي الصوتي له علاقة إيجابية ارتباطية في تنمية المهارات اللغوية الأساسية، وله دور كبير في علاج المشكلات اللغوية خاصة مشكلات القراءة والهجاء. وتعد مرحلة الصفوف الأولية الأساس التي تتشكل فيها مهارات اللغة الأساسية وهو ما يتطلب دراسة واقع تضمين مهارات الوعي الصوتي في مناهجها.

ومع تلك الأهمية إلا أن هناك قلة في الدراسات التي تناولت تقييم مناهج لغتي للصفوف الثلاثة الأولى في المملكة العربية السعودية في ضوء مهارات الوعي الصوتي، ظهر ذلك من خلال البحث في قواعد المعلومات المتاحة. ومن هنا أتت هذه الدراسة والتي تهدف إلى تقييم مناهج لغتي في المملكة العربية السعودية للصفوف الثلاثة الأولى في ضوء مهارات الوعي الصوتي، وتحدد مشكلة الدراسة في الإجابة على السؤال الرئيس التالي:

## ما مدى تضمين منهج لغتي للصفوف الأولية لمهارات الوعي الصوتي؟

ويتفرع من السؤال الرئيسي الأسئلة الفرعية التالية:

١. ما مهارات الوعي الصوتي اللازمة لمنهج لغتي للصفوف الأولية؟
٢. ما هي النسبة اللازمة لتمثل كل مهارة من مهارات الوعي الصوتي في منهج لغتي للصفوف الأولية؟
٣. ما مدى تضمين منهج لغتي للصفوف الأولية لمهارات الوعي الصوتي؟
٤. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مستويات تضمين مهارات الوعي الصوتي تعزى لمتغير الصف الدراسي؟

## أهداف الدراسة:

هدفت الدراسة إلى تحقيق ما يلي:

١. بناء قائمة بمهارات الوعي الصوتي اللازمة لمنهج لغتي للصفوف الأولية.
٢. الكشف عن النسبة اللازمة لتمثل كل مهارة من مهارات الوعي الصوتي في منهج لغتي للصفوف الأولية.
٣. التعرف على مدى تضمين منهج لغتي للصفوف الأولية لمهارات الوعي الصوتي.
٤. الكشف عن مدى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مستويات تضمين مهارات الوعي الصوتي تعزى لمتغير الصف الدراسي.

**أهمية الدراسة:**

تنبع أهمية الدراسة من أهمية الوعي الصوتي؛ حيث إن التمكن فيه يؤدي إلى التمكن في المهارات اللغوية الأساسية. كذلك قد تُسهم الدراسة في تحقيق الآتي بمشيئة الله:

١. تعريف معلمي ومشرفي اللغة العربية بمهارات الوعي الصوتي اللازمة لتلاميذ الصفوف الأولية، وذلك لتنميتها لدى التلاميذ، وتقييم أدائهم.
٢. تعريف مخططي المناهج بمهارات الوعي الصوتي اللازمة لتلاميذ الصفوف الأولية، وذلك لمراعاتها في المناهج الدراسية.
٣. فتح المجال أمام الباحثين في إجراء دراسات أخرى ذات علاقة بالوعي الصوتي.

**حدود الدراسة:**

اقتصرت الدراسة الحالية على كتب لغتي للصفوف الأولية الصادرة عن وزارة التعليم في المملكة العربية السعودية طبعة عام ١٤٤٣هـ-٢٠٢١م.

**مصطلحات الدراسة:****١. تقييم منهج لغتي:**

ويُعرف تقييم منهج لغتي إجرائياً بأنه: عملية تهدف إلى الكشف عما يتضمنه محتوى كتب لغتي للصفوف الثلاثة الأولى من مرحلة الصفوف الأولية بالمرحلة الابتدائية في المملكة العربية السعودية لمهارات الوعي الصوتي، وذلك من خلال بطاقة تحليل المحتوى المعدة لذلك.

**٢. الصفوف الأولية:**

وتُعرف مرحلة الصفوف الأولية إجرائياً بأنها: هي مرحلة الطفولة الوسطى والتي تقابل الصفوف الثلاث الأولى من المرحلة الابتدائية في المملكة العربية السعودية، ويتراوح أعمار التلاميذ فيها من (٦-٩) سنوات فيها.

**٣. الوعي الصوتي:**

ويُعرف الوعي الصوتي إجرائياً بأنه: قدرة تلاميذ الصفوف الأولية على الربط بين الحروف وأصواتها والرموز الكتابية الدالة عليها، وتقسيم الجمل إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع وأصوات، ودمج المقاطع الصوتية، والتلاعب بالأصوات من حيث تكوين الكلمات من خلال حذف أو إضافة أو استبدال الأصوات.

**منهج وإجراءات الدراسة****مجتمع الدراسة:**

تكون مجتمع الدراسة من كتب لغتي للصفوف الأولية الصادرة عن وزارة التعليم في المملكة العربية السعودية طبعة عام ١٤٤٣هـ-٢٠٢١م، والتي تتمثل في "الصف الأول الابتدائي والصف الثاني الابتدائي والصف الثالث الابتدائي" بواقع كتابين لكل صف دراسي.



## أدوات الدراسة:

للإجابة عن أسئلة الدراسة وتحقيق أهدافها، تم إعداد قائمة بمهارات الوعي الصوتي اللازمة لكتب لغتي للصفوف الأولية، ومن ثم تحويلها إلى بطاقة تحليل محتوى واستخدامها في تحليل كتب لغتي للصفوف الأولية في ضوءها، وفيما يلي تفصيل لذلك:

## أولاً: إعداد قائمة بمهارات الوعي الصوتي:

تم إعداد قائمة بمهارات الوعي الصوتي اللازمة لكتب لغتي للصفوف الأولية وذلك من خلال مراجعة الأدبيات والدراسات السابقة التي تناولت الوعي الصوتي، والاطلاع على وثيقة منهج اللغة العربية للمرحلة الابتدائية في التعليم العام (١٤٢٧هـ)، ومقررات كتب لغتي للصفوف الأولية، والخصائص النمائية لتلاميذ الصفوف الأولية، وتضمنت القائمة في صورتها الأولية (٣٣) مهارة.

## ثانياً: صدق قائمة مهارات الوعي الصوتي:

أ- صدق المحتوى لقائمة مهارات الوعي الصوتي: حيث تمت مراجعة محتوى الأداة، والتأكد من مطابقتها للإطار النظري والدراسات السابقة والأدبيات المتعلقة بالوعي الصوتي.

ب- الصدق الظاهري لقائمة مهارات الوعي الصوتي: تم عرض قائمة مهارات الوعي الصوتي على (١٦) محكماً مختصاً في المناهج وطرق تدريس اللغة العربية، وبعض المشرفين التربويين على تعليم اللغة العربية، ومعلمين ومعلمات اللغة العربية للصفوف الأولية، وذلك من خلال إبداء رأيهم في المهارات التي تضمنتها القائمة من حيث مدى وضوح المهارات، ومدى سلامة الصياغة اللغوية، ومدى مناسبة المهارات لكتب لغتي للصفوف الأولية، وإضافة وتعديل وحذف ما يروونه. وبعد تحليل آراء المحكمين تم إجراء التعديلات التي اتفق عليها ٥٠% فأكثر من المحكمين، وأصبح الأداة في صورتها النهائية تتضمن (١٩) مهارة من مهارات الوعي الصوتي اللازمة لكتب لغتي للصفوف الأولية.

## ثالثاً: ثبات بطاقة تحليل المحتوى:

تم التحقق من ثبات البطاقة من خلال تطبيق البطاقة تجريبياً من قبل باحثين؛ حيث تم تحليل الوحدة الأولى من كتاب لغتي للصف الثاني الابتدائي الفصل الدراسي الأول والتي تضمنت درسين، وذلك بعد تحديد الخطوات الإجرائية لعملية التحليل، وبعدها تم حساب نسبة الاتفاق بين نتيجتي التحليل باستخدام معامل ثبات كبا (*Kappa*)، ويوضح الجدول (١) نتيجة حساب الثبات.

جدول (١) ثبات البطاقة باستخدام معامل ثبات كبا (*Kappa*)

الأداة	نسبة الاتفاق	معامل كبا
بطاقة تحليل محتوى منهج لغتي للصفوف الأولية في ضوء مهارات الوعي الصوتي	٠.٩٤٧	٠.٩٢٤

ويبين جدول رقم (١) أن نسبة الاتفاق للتقدير بين المقدرين قد بلغت (٠.٩٤٧) وهي قيمة تحقق الحد الأدنى المطلوب والبالغ (٠.٧٥٠)، كما بلغت قيمة معامل ثبات كبا (٠.٩٢٤) وهي قيمة ثبات مرتفعة ومطمئنة لاستخدام البطاقة.

## تحديد النسبة اللازمة لتضمين كل مهارة من مهارات الوعي الصوتي في كتب لغتي:

لتحديد النسبة اللازمة لتضمين كل مهارة من مهارات الوعي الصوتي في كتب لغتي؛ تم استفتاء ١٢ خبيراً في اللغة العربية وتعليمها في تحديد النسب المثوية اللازمة لتضمين كل مهارة من مهارات الوعي الصوتي، ومن ثم الأخذ بمتوسط آرائهم.

## إجراءات تحليل المنهج:

تم اعتبار كل مهارة من مهارات الوعي الصوتي اللازمة لكتب لغتي للصفوف الأولية فئة لتحليل، وكل درس في وحدات كتب لغتي للصفوف الأولية وحدة للتحليل، وتشمل وحدة التحليل جميع الأنشطة التعليمية التي تقدمها الدروس. ثم إعداد بطاقة تحليل المحتوى وتضم فئات التحليل (مهارات الوعي الصوتي)، وتم تخصيص عامود لرصد تكرارات وحدات التحليل (الدروس). بعد ذلك ابتدأت عملية التحليل بتحليل كل درس تحليل فاحص، ومن ثم تدوين نتيجة التحليل في البطاقة. ومن ثم تفرغ محتوى كل بطاقة من بطاقات التحليل تمهيداً لتحليلها إحصائياً. وشملت عملية تحليل الكتب جميع الأنشطة التعليمية في محتوى كتب لغتي للصفوف الأولية بأجزائه. وللحكم على مستويات تضمين مهارات الوعي الصوتي، تم تصنيف مستويات تضمين مهارات الوعي الصوتي إلى أربعة مستويات (عالٍ-متوسط-ضعيف-لم تُضمن المهارة) والاعتماد عليها كمقياس للحكم على مستوى تضمين المهارات في الكتب، وهي:

١. عالٍ: إذا كانت النسبة المثوية لمجموع تكرار المهارة تساوي المتوسط الحسابي لآراء الخبراء أو أكثر.
٢. متوسط: إذا كانت النسبة المثوية لمجموع تكرار المهارة تتراوح بين ٥٠% وأقل من ١٠٠% من المتوسط الحسابي لآراء الخبراء.
٣. ضعيف: إذا كانت النسبة المثوية لمجموع تكرار المهارة تتراوح بين ١% وأقل من ٥٠% من المتوسط الحسابي لآراء الخبراء.
٤. لم تُضمن المهارة: إذا كانت النسبة المثوية لمجموع تكرار المهارة تساوي ٠%.

## الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة:

تم تحليل البيانات باستخدام برنامج الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS)، حيث تم استخدام الأساليب الإحصائية التالية:

١. معامل ثبات كابا ( $Kappa$ ) لحساب معامل الاتفاق في بطاقة تحليل المحتوى.
٢. التكرارات والنسب المثوية.
٣. المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية.
٤. تحليل التباين الأحادي ( $One\ way\ ANOVA$ ).

## نتائج الدراسة:

## عرض نتائج السؤال الأول: "ما مهارات الوعي الصوتي اللازمة لمنهج لغتي للصفوف الأولية؟"

للإجابة على هذا السؤال تم إعداد قائمة بمهارات الوعي الصوتي وذلك من خلال مراجعة الأدبيات والدراسات السابقة ذات العلاقة بالوعي الصوتي، والاطلاع على وثيقة منهج اللغة العربية للمرحلة الابتدائية في التعليم العام (٢٧٤١ هـ)، والاطلاع على مقررات كتب لغتي للصفوف الأولية، والخصائص النمائية لتلاميذ الصفوف الأولية، واستفتاء الخبراء في مجال اللغة العربية وتعليمها، وتم التوصل إلى

القائمة النهائية لمهارات الوعي الصوتي اللازمة لكتب لغتي للصفوف الأولية، والتي تكونت في صورتها النهائية من (١٩) مهارة على النحو التالي:

١. الربط بين اسم الحرف وصوته وشكله.
٢. التمييز بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
٣. تقسيم الجمل إلى كلمات.
٤. تقسيم الكلمات إلى مقاطع.
٥. تقسيم الكلمة إلى وحدات صوتية.
٦. دمج المقاطع الصوتية.
٧. دمج كلمات متنوعة لتكوين جملة ذات معنى.
٨. إنتاج كلمة جديدة بعد حذف حرف أو مقطع من الكلمة.
٩. إنتاج كلمة جديدة بعد إضافة صوت أو مقطع إلى الكلمة.
١٠. إنتاج كلمة جديدة بعد استبدال صوت أو مقطع من الكلمة.
١١. تحديد موقع الصوت أو المقطع داخل الكلمة.
١٢. تحديد الكلمة المختلفة بين مجموعة من الكلمات.
١٣. تحديد الكلمات التي تبدأ بالصوت نفسه.
١٤. تحديد الكلمات التي تنتهي بالصوت نفسه.
١٥. تمييز الكلمات ذات الإيقاعات المتشابهة.
١٦. تمييز الكلمات المتجانسة.
١٧. التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية.
١٨. التمييز بين التاء المربوطة والمبسوطة والهاء المغلقة.
١٩. التمييز بين المدود الثلاثة في وسط ونهاية الكلمة.

عرض نتائج السؤال الثاني: " ما هي النسبة اللازمة لتمثل كل مهارة من مهارات الوعي الصوتي في منحى لغتي للصفوف الأولية؟"

وللإجابة عن هذا السؤال تم إعداد قائمة بمهارات الوعي الصوتي اللازمة للصفوف الأولية في صورة استبانة، وعرضها على الخبراء المختصين في المناهج وطرق تدريس اللغة العربية، ومعلمين ومعلمات اللغة العربية للصفوف الأولية، وقد تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للنسب المئوية لآراء الخبراء والبالغ عددهم (١٢) خبير لنسبة تمثل كل مهارة من مهارات الوعي الصوتي في كتب لغتي للصفوف الأولية، وذلك كما هو موضح في جدول رقم (٢):

جدول رقم (٢): النسبة المئوية لمتوسط آراء الخبراء والانحراف المعياري

الصف الثالث الابتدائي		الصف الثاني الابتدائي		الصف الأول الابتدائي		م	
الانحراف المعياري	النسبة المئوية لمتوسط آراء الخبراء	الانحراف المعياري	النسبة المئوية لمتوسط آراء الخبراء	الانحراف المعياري	النسبة المئوية لمتوسط آراء الخبراء	مهارات الوعي الصوتي	الرقم
١.٠٤	%٥	٢.٠٨	%٥.٨٣	٣.٤١	%٨.١٥	الربط بين اسم الحرف وصوته وشكله	١
١.٧١	%٥	٢.٢٥	%٥.٨٣	٣.٩٩	%٨.٤٧	التمييز بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة	٢
١.٨٨	%٥.٤٢	١.٣١	%٤.٤٢	٢.٢٠	%٥.٥	تقسيم الجمل إلى كلمات	٣
١.٨٠	%٤.٨٣	٢.٠٨	%٥.٨٣	٢.٤٩	%٦	تقسيم الكلمات إلى مقاطع	٤
١.١٦	%٤.٥٨	٠.٣٩	%٤.٨٣	١.٤٥	%٥.٤٦	تقسيم الكلمة إلى وحدات صوتية	٥
١.٨١	%٥	١.٧٦	%٥.٢٥	١.٠٧	%٤.٥٦	دمج المقاطع الصوتية	٦
١.٧١	%٥.٧٥	١.٨٨	%٥.٤٢	١.٧٧	%٥.٢٠	دمج كلمات متنوعة لتكوين جملة ذات معنى	٧
١.٠٧	%٥.٣٣	١.٦٥	%٥	١.٩١	%٣.٧٠	إنتاج كلمة جديدة بعد حذف حرف أو مقطع من الكلمة	٨
١.٣١	%٤.٩٢	٠.٨٩	%٤.٦٧	٢.٥٣	%٤.٧٠	إنتاج كلمة جديدة بعد إضافة صوت أو مقطع إلى الكلمة	٩
١.٣١	%٤.٧٥	١.٤٧	%٤.١٧	١.٥٩	%٣.٨٠	إنتاج كلمة جديدة بعد استبدال صوت أو مقطع من الكلمة	١٠
١.٧٥	%٥.١٧	١.٢٧	%٤.٨٣	١.٠٤	%٤	تحديد موقع الصوت أو المقطع داخل الكلمة	١١
١.٥٩	%٥.١٧	١.٧٢	%٤.٦٧	١.٥٥	%٤.٧٠	تحديد الكلمة المختلفة بين مجموعة من الكلمات	١٢
١.٥٠	%٤.٦٧	١.٠٦	%٤.٢٥	١.١٦	%٤.٦١	تحديد الكلمات التي تبدأ بالصوت نفسه	١٣
١.٣٨	%٣.٩٢	١.٣٠	%٤.٣٣	١.٤٤	%٤.٠٥	تحديد الكلمات التي تنتهي بالصوت نفسه	١٤

الصف الثالث الابتدائي		الصف الثاني الابتدائي		الصف الأول الابتدائي		م	
الانحراف المعياري	النسبة المئوية لمتوسط آراء الخبراء	الانحراف المعياري	النسبة المئوية لمتوسط آراء الخبراء	الانحراف المعياري	النسبة المئوية لمتوسط آراء الخبراء	مهارات الوعي الصوتي	الرقم
٠.٩٤	%٤٠.٥٨	١.٠٦	%٤٠.٢٥	٢.٢١	%٤٠.١٥	تمييز الكلمات ذات الإيقاعات المتشابهة	١٥
٠.٩٤	%٤٠.٨٣	٠.٩٨	%٤٠.٣٣	١.٤٩	%٣٠.٧٥	تمييز الكلمات المتجانسة	١٦
٢.١٥	%٧٠.٥	٣.١٥	%٧٠.٥٠	٣.٣٦	%٦٠.٧٥	التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية	١٧
٢.٨٢	%٦٠.٥٨	٣.١٥	%٧٠	٢.٦١	%٦٠.٦٥	التمييز بين التاء المربوطة والمبسوطة والهاء المغلقة	١٨
٢.٣٧	%٧٠	٢.٣١	%٧٠.٥٨	٢.٨٣	%٥٠.٨٠	التمييز بين المدود الثلاثة في وسط ونهاية الكلمة	١٩
-	%١٠٠	-	%١٠٠	-	%١٠٠	المجموع الكلي	

يتبين من جدول رقم (٢) أن نسب تضمين المهارات التسعة عشر من مهارات الوعي الصوتي قد تباينت بين الصفوف الأولية واتبعت أنماطاً عدة وذلك من خلال تقديرات الخبراء المختصين في مجال اللغة العربية، حيث اتضح أن بعض مهارات الوعي الصوتي قد قل تضمينها بزيادة الصف الدراسي على سبيل المثال: الربط بين اسم الحرف وصوته وشكله، والتمييز بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة، وتقسيم الكلمات إلى مقاطع. ولعل السبب في ذلك أنها تعد مهارات تأسيسية، تتمحور حول تمييز الحروف وأشكالها وحركاتها، وتجزئة الكلمات إلى مقاطع أو إلى وحدات صوتية، وهذه المهارات غالباً ما يتمكن منها التلميذ في سنته الأولى إلى منتصف سنته الثانية. ويلاحظ أيضاً أن بعض مهارات الوعي الصوتي يزداد تضمينها بازدياد الصف الدراسي، على سبيل المثال: دمج كلمات متنوعة لتكوين جملة ذات معنى، وإنتاج كلمة جديدة بعد حذف حرف أو مقطع من الكلمة، وإنتاج كلمة جديدة بعد استبدال صوت أو مقطع من الكلمة. وقد يعود السبب في ذلك أنه بازدياد الصف الدراسي تدرج المهارات في العمق.

عرض نتائج السؤال الثالث: " ما مدى تضمين منهج لغتي للصفوف الأولية لمهارات الوعي الصوتي؟"

وللإجابة عن هذا السؤال تم تحليل محتوى كتب لغتي للصفين الدراسيين لكل صف دراسي، وفيما يلي بيان ذلك:

أولاً: ما مدى تضمين مهارات الوعي الصوتي في منهج لغتي للصف الأول الابتدائي:

تم حساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية لمدى تضمين مهارات الوعي الصوتي في كتب لغتي للصف الأول الابتدائي للصفين الدراسيين، وذلك كما هو موضح في جدول رقم (٣):

جدول رقم (٣): نتائج تحليل محتوى كتب لغتي للصف الأول الابتدائي في ضوء مهارات الوعي الصوتي

الرقم	مهارات الوعي الصوتي	الفصل الدراسي الأول			الفصل الدراسي الثاني			الفصلين الدراسيين			مستوى تضمين مهارات الوعي الصوتي		
		النسبة المئوية لتكرار المهارات	المتوسط الحسابي	التكرار	النسبة المئوية لتكرار المهارات	المتوسط الحسابي	التكرار	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	التكرار	مستوى التضمين	النسبة المئوية لتكرار المهارات بناء على النسبة المئوية لآراء الخبراء	
١	الربط بين اسم الحرف وصوته وشكله.	٣٧	٠.٢٦٢	١٠	٣٠.٩٢%	٠.٠٨٥	٤٧	١٠	٠.١٧٤	٤٧	١٠%	١٢٣%	عالي
٢	التمييز بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة	٤١	٠.٢٩١	٤٩	١٩.٢١%	٠.٤١٥	٩٠	٩٠	٠.٣٥٣	٩٠	١٩.١٤%	٢٢٦%	عالي
٣	تقسيم الجمل إلى كلمات	٠	٠	٠	٠%	٠	٠	٠	٠	٠	٠%	٠%	لم تُضمن المهارة
٤	تقسيم الكلمات إلى مقاطع	٩	٠.٠٦٤	٨	٣.١٣%	٠.٠٦٨	١٧	١٧	٠.٠٦٦	١٧	٣.٦١%	٦٠%	متوسط
٥	تقسيم الكلمة إلى وحدات صوتية	٨	٠.٠٥٧	٧	٢.٧٤%	٠.٠٥٩	١٥	١٥	٠.٠٥٨	١٥	٣.١٩%	٥٨%	متوسط
٦	دمج المقاطع الصوتية	١	٠.٠٠٧	٢	٠.٧٨%	٠.٠١٧	٣	٣	٠.٠١٢	٣	٠.٦٣%	١٤%	ضعيف
٧	دمج كلمات متنوعة لتكوين جملة ذات معنى	٦	٠.٠٤٣	٧	٢.٧٤%	٠.٠٥٩	١٣	١٣	٠.٠٥١	١٣	٢.٧٦%	٥٣%	متوسط
٨	إنتاج كلمة جديدة	٠	٠	٢	٠.٧٨%	٠.٠١٧	٢	٢	٠.٠٠٨٥	٢	٠.٤٢%	١١%	ضعيف

مستوى تضمين مهارات الوعي الصوتي			الفصلين الدراسيين			الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول			مهارات الوعي الصوتي	الرقم
مستوى التضمين	النسبة المئوية لتكرار المهارات بناء على النسبة المئوية لآراء الخبراء	النسبة المئوية لمتوسط آراء الخبراء	النسبة المئوية لتكرار المهارات	المتوسط الحسابي	التكرار	النسبة المئوية لتكرار المهارات	المتوسط الحسابي	التكرار	النسبة المئوية لتكرار المهارات	المتوسط الحسابي	التكرار		
												بعد حذف حرف أو مقطع من الكلمة	
ضعيف	١٣%	٤٠.٧٠%	٠.٦٣%	١٢٥.٠٠	٣	١٧٦.١%	٢٥.٠٠	٣	٠%	٠	٠	إنتاج كلمة جديدة بعد إضافة صوت أو مقطع إلى الكلمة	٩
لم تُضمن المهارة	٠%	٣٠.٨٠%	٠%	٠	٠	٠%	٠	٠	٠%	٠	٠	إنتاج كلمة جديدة بعد استبدال صوت أو مقطع من الكلمة.	١٠
عالٍ	٣٠.٩%	٤%	١٢.٣٤%	٢١٩.٠٠	٥٨	٧٠.٨٤%	١٦٩.٠٠	٢٠	١٧.٦٧%	٢٧.٠٠	٣٨	تحديد موقع الصوت أو المقطع داخل الكلمة.	١١
لم تُضمن المهارة	٠%	٤٠.٧٠%	٠%	٠	٠	٠%	٠	٠	٠%	٠	٠	تحديد الكلمة المختلفة بين مجموعة من الكلمات.	١٢

مستوى تضمين مهارات الوعي الصوتي		الفصلين الدراسيين			الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول			مهارات الوعي الصوتي	الرقم	
مستوى التضمين	النسبة المئوية لتكرار المهارات بناء على النسبة المئوية لآراء الخبراء	النسبة المئوية لمتوسط آراء الخبراء	النسبة المئوية لتكرار المهارات	المتوسط الحسابي	التكرار	النسبة المئوية لتكرار المهارات	المتوسط الحسابي	التكرار	النسبة المئوية لتكرار المهارات	المتوسط الحسابي			التكرار
لم تُضمن المهارة	%٠	%٤٠.٦١	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	تحديد الكلمات التي تبدأ بالصوت نفسه.	١٣
لم تُضمن المهارة	%٠	%٤٠.٠٥	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	تحديد الكلمات التي تنتهي بالصوت نفسه.	١٤
لم تُضمن المهارة	%٠	%٤٠.١٥	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	تمييز الكلمات ذات الإيقاعات المتشابهة.	١٥
لم تُضمن المهارة	%٠	%٣٠.٧٥	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	تمييز الكلمات المتجانسة.	١٦
ضعيف	%١٩	%٦٠.٧٥	%١٠.٢٧	٠.٠٢٥٥	٦	%٢٠.٣٥	٠.٠٥١	٦	%٠	٠	٠	التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية	١٧
ضعيف	%١٦	%٦٠.٦٥	%١٠.٠٦	٠.٠٢٥٥	٥	%١٠.٥٦٨	٠.٠٣٤	٤	%٠.٠٤٦	٠.٠٠٧	١	التمييز بين التاء المربوطة والمبسوطة والهاء المعلقة	١٨
لم تُضمن المهارة	%٠	%٥٠.٨٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	التمييز بين المدود	١٩



الرقم	مهارات الوعي الصوتي	الفصل الدراسي الأول			الفصل الدراسي الثاني			الفصلين الدراسيين			مستوى تضمين مهارات الوعي الصوتي		
		التكرار	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	مستوى التضمين	النسبة المئوية	النسبة المئوية
	الثلاثة في وسط ونهاية الكلمة												
	المجموع	١٤١	١	%٦٥.٥٨	١١٨	١	%٤٦.٢٧	٢٥٩	١	%٥٥.١٠	متوسط	%٥٥	%١٠٠
	مجموع الأنشطة التعليمية للفصل الدراسي الأول	٢١٥											
	مجموع الأنشطة التعليمية للفصل الدراسي الثاني	٢٥٥											
	مجموع الأنشطة التعليمية للفصلين الدراسيين	٤٧٠											

يبين جدول رقم (٣) أن النسب المئوية لتضمين مهارات الوعي الصوتي في كتب لغتي للصف الأول الابتدائي تراوحت بين (٥٠% و ٣٠.٩%)، وتحققت مهارات الوعي الصوتي بدرجة متوسطة (٥٥%). ويلاحظ من خلال الجدول تفاوت في مدى تضمين محتوى كتب لغتي للصف الأول الابتدائي للفصلين الدراسيين لمهارات الوعي الصوتي، حيث يلاحظ أن هناك مهارات تضمنت في الكتابين بشكل عالٍ، حيث تراوحت النسبة المئوية لتكرار المهارات بين (١٢٣% و ٣٠.٩%)، وأعلى مهارة هي مهارة (تحديد موقع الصوت أو المقطع داخل الكلمة)، حيث بلغت نسبة تضمينها (٣٠.٩%)، ويليه مهارة (التمييز بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة) والتي تم تضمينها بنسبة (٢٢٦%)، ومن ثم مهارة (الربط بين اسم الحرف وصوته وشكله) والتي تم تضمينها بنسبة (١٢٣%)، ولعل السبب في ذلك أنها مهارات مهمة للقراءة وأساسية لتلاميذ الصف الأول الابتدائي.

ويلاحظ في جدول رقم (٣) أن هناك مهارات تضمنها الكتابين بشكل متوسط، إذ تراوحت النسبة المئوية لتكرار المهارات بين (٥٣% و ٦٠%)؛ وأعلى مهارة في المستوى المتوسط هي المهارة الرابعة (تقسيم الكلمات إلى مقاطع)، حيث بلغت نسبة تضمينها (٦٠%)، وأقل مهارة في المستوى المتوسط هي المهارة السابعة (دمج كلمات متنوعة لتكوين جملة ذات معنى) والتي بلغت نسبة تضمينها (٥٣%). ويتضح من الجدول أن هناك مهارات تضمنها الكتابين بشكل ضعيف إذ تراوحت النسبة المئوية لتكرار المهارات بين (١١% و ١٩%)، وأعلى مهارة في المستوى الضعيف هي المهارة السابعة عشر (التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية) والتي تم تضمينها بنسبة (١٩%)، وأقل مهارة في المستوى الضعيف هي المهارة الثامنة (إنتاج كلمة جديدة بعد حذف حرف أو مقطع من الكلمة) والتي بلغت نسبة تضمينها (١١%). ويظهر الجدول عدم تضمين ٨ مهارات في الكتابين.

ويلاحظ في جدول رقم (٣) اختلاف نسب تضمين المهارات؛ حيث ضُمَّت بعض المهارات بنسبة عالية جداً تفوق النسبة اللازمة، بينما قرابة نصف المهارات لم يتم تضمينها في الكتاب، وأثر ذلك

على المتوسط العام لتضمين المهارات؛ حيث ظهر بأن مستوى تضمين المهارات بلغ مستوى متوسط (٥٥%)، وربما يُعد ذلك مؤشراً على وجود خلل في التخطيط الجيد لتنمية مهارات الوعي الصوتي في منهج لغتي للصف الأول الابتدائي

وتتفق نتائج الدراسة الحالية بصورة عامة مع نتائج دراسة مُجد مرسى (٢٠٢٢) التي توصلت إلى تحقق مهارات الوعي الصوتي بشكل جيد في منهج اللغة العربية للصف الأول الابتدائي بدولة قطر، بينما تختلف نتائج الدراسة الحالية مع دراسة أبو هرييد (٢٠٢٠) التي توصلت أن مهارات الوعي الصوتي في محتوى كتب لغتنا الجميلة للصف الأول الأساسي تشكلت بنسبة قليلة، ونتائج دراسة آل تويم (٢٠١٥) التي توصلت أن معظم أنشطة تنمية الوعي الصوتي غير متضمنة في كتب لغتي للصف الأول الابتدائي.

ثانياً: ما مدى تضمين مهارات الوعي الصوتي في منهج لغتي للصف الثاني الابتدائي:

تم حساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية لمدى تضمين مهارات الوعي الصوتي في كتب لغتي للصف الثاني الابتدائي للفصلين الدراسيين، وذلك كما هو موضح في جدول رقم (٤):

جدول رقم (٤): نتائج تحليل محتوى كتب لغتي للصف الثاني الابتدائي في ضوء مهارات الوعي الصوتي

الرقم	مهارات الوعي الصوتي	الفصل الدراسي الأول			الفصل الدراسي الثاني			الفصلين الدراسيين			مستوى تضمين مهارات الوعي الصوتي	
		التكرار	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	التكرار	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية	النسبة المئوية	مستوى التضمين
١	الربط بين اسم الحرف وصوته وشكله	٠	٠	٠%	٠	٠	٠%	٠	٠	٠%	لم تُضمن المهارة	
٢	التمييز بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة	٣٦	٠.٣٣٣	٢٦.٦٦%	٢٤	٠.٣٨٧	٢٥.٨٠%	٦٠	٠.٣٦	٢٦.٣١%	عالٍ	
٣	تقسيم الجمل إلى كلمات	٠	٠	٠%	٠	٠	٠%	٠	٠	٠%	لم تُضمن المهارة	
٤	تقسيم الكلمات إلى	١١	٠.١٠٢	٨.١٤%	٢	٠.٠٣٢	٢.١٥%	١٣	٠.٠٦٧	٥.٧٠%	متوسط	

مقاطع												
٥	تقسيم الكلمة إلى وحدات صوتية	١٠	٠.٠٠٩	%٧.٤٠	٢	٠.٠٣٢	%٢.١٥	١٢	٠.٠٦١	%٥.٢٦	%٤.٨٣	عالي
٦	دمج المقاطع الصوتية	٢	٠.٠١٨٥	%١.٤٨	١	٠.٠١٦	%١.٠٧٥	٣	٠.٠١٧٣	%١.٣١	%٥.٢٥	ضعيف
٧	دمج كلمات متنوعة لتكوين جملة ذات معنى	٥	٠.٠٤٦	%٣.٧٠	٢	٠.٠٣٢	%٢.١٥	٧	٠.٠٣٩	%٣.٠٧	%٥.٤٢	متوسط
٨	إنتاج كلمة جديدة بعد حذف حرف أو مقطع من الكلمة	٤	٠.٠٣٧	%٢.٩٦	٠	٠	%٠	٤	٠.٠١٨٥	%١.٧٥	%٥	ضعيف
٩	إنتاج كلمة جديدة بعد إضافة صوت أو مقطع إلى الكلمة	٦	٠.٠٥٦	%٤.٤٤	٠	٠	%٠	٦	٠.٠٢٨	%٢.٦٣	%٤.٦٧	متوسط
١٠	إنتاج كلمة جديدة بعد استبدال صوت أو مقطع من الكلمة	٣	٠.٠٢٨	%٢.٢٢	٠	٠	%٠	٣	٠.٠١٤	%١.٣١	%٤.١٧	ضعيف
١١	تحديد موقع الصوت أو المقطع داخل الكلمة	٢	٠.٠١٩	%١.٤٨	٢	٠.٠٣٢	%٢.١٥	٤	٠.٠٢٥	%١.٧٥	%٤.٨٣	ضعيف
١٢	تحديد الكلمة	١	٠.٠٠٩	%٠.٧٤	٢	٠.٠٣٢	%٢.١٥	٣	٠.٠٢٠٥	%١.٣١	%٤.٦٧	ضعيف

												المختلفة بين مجموعة من الكلمات	
عالي	%١١٣	%٤.٢٥	%٤.٨٢	٠.٠٧٥	١١	%٧.٥٢	٠.١١٣	٧	%٢.٩٦	٠.٠٣٧	٤	تحديد الكلمات التي تبدأ بالصوت نفسه	١٣
متوسط	%٨١	%٤.٣٣	%٣.٥٠	٠.٠٤٧	٨	%٣.٢٢	٠.٠٤٨	٣	%٣.٧٠	٠.٠٤٦	٥	تحديد الكلمات التي تنتهي بالصوت نفسه	١٤
ضعيف	%١٠	%٤.٢٥	%٠.٤٣	٠.٠٠٨	١	%١.٠٧	٠.٠١٦	١	%٠	٠	٠	تمييز الكلمات ذات الإيقاعات المتشابهة	١٥
لم تُضمن المهارة	%٠	%٤.٣٣	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	تمييز الكلمات المتجانسة	١٦
عالي	%١٠٥	%٧.٥٠	%٧.٨٩	٠.١١١	١٨	%٨.٦٠	٠.١٢٩	٨	%٧.٤٠	٠.٠٩٣	١٠	التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية	١٧
متوسط	%٩٤	%٧	%٦.٥٧	٠.٠٩٧	١٥	%٨.٦٠	٠.١٢٩	٨	%٥.١٨	٠.٠٦٥	٧	التمييز بين التاء المربوبة والمبسوطة والهاء المغلقة	١٨
ضعيف	%١١	%٧.٥٨	%٠.٨٧	٠.٠١٠	٢	%٠	٠	٠	%١.٤٨	٠.٠١٩	٢	التمييز بين المدود الثلاثة في وسط ونهاية الكلمة	١٩
متوسط	%٧٤	%١٠٠	%٧٤.٥٦	١	١٧٠	%٦٦.٦٦	١	٦٢	%٨٠	١	١٠٨	المجموع	
												مجموع الأنشطة التعليمية للفصل الدراسي الأول	١٣٥
												مجموع الأنشطة التعليمية للفصل الدراسي الثاني	٩٣

## مجموع الأنشطة التعليمية للفصلين الدراسين

٢٢٨

يبين جدول رقم (٤) أن النسب المئوية لتضمين مهارات الوعي الصوتي في كتب لغتي للصف الثاني الابتدائي تراوحت بين (٠% و ٤٥١%)، حيث تحققت مهارات الوعي الصوتي بدرجة متوسطة (٧٤%). ويظهر الجدول تفاوتاً في مدى تضمين محتوى كتب لغتي للصف الثاني الابتدائي للفصلين الدراسيين لمهارات الوعي الصوتي، حيث يلاحظ أن هناك مهارات تضمنت في الكتابين بشكل عالٍ، وتراوحت نسبة تكرارها بين (١٠٥% و ٤٥١%)، وأعلى مهارة تم تضمينها بشكل عالٍ هي المهارة الثانية (مهارة التمييز بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة)، حيث بلغت نسبة تضمينها (٤٥١%)، وأقل مهارة في المستوى العالي هي المهارة السابعة عشر (التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية) والتي بلغت نسبة تضمينها (١٠٥%).

ويلاحظ في جدول رقم (٤) مهارات تضمنها الكتابين بشكل متوسط، وتراوحت النسبة المئوية لتكرارها بين (٥٦% و ٩٨%)، وأعلى مهارة في المستوى المتوسط هي المهارة الرابعة (تقسيم الكلمات إلى مقاطع) والتي بلغت نسبة تضمينها (٩٨%)، وأقل مهارة في المستوى المتوسط هي المهارة التاسعة (إنتاج كلمة جديدة بعد إضافة صوت أو مقطع إلى الكلمة) والتي بلغت نسبة تضمينها (٥٦%). ويظهر جدول رقم (٤) أن هناك مهارات تضمنها الكتابين بشكل ضعيف، وتراوحت النسبة المئوية لتكرارها بين (١٠% و ٣٦%)، وأعلى مهارة في المستوى الضعيف هي المهارة الحادي عشر (تحديد موقع الصوت أو المقطع داخل الكلمة) والتي بلغت نسبة تضمينها (٣٦%)، وأقل مهارة في المستوى الضعيف هي المهارة الخامسة عشر (تمييز الكلمات ذات الإيقاعات المتشابهة) والتي تم تضمينها بنسبة بلغت (١٠%). وكما يبين جدول رقم (٤) أن هناك مهارات ثلاث مهارات لم تُضمن في الكتابين.

ويلاحظ في جدول رقم (٤) اختلاف نسب تضمين المهارات؛ حيث ضُمَّنت بعض المهارات بنسبة عالية جداً تفوق النسبة اللازمة، ومهارات أخرى لم تبلغ النسب اللازمة لتضمينها في الكتاب. بينما بعض المهارات لم يتم تضمينها في الكتاب، وأثر ذلك على المتوسط العام لتضمين المهارات؛ حيث ظهر بأن مستوى تضمين المهارات بلغ مستوى متوسط (٧٤%)، وربما يُعد ذلك مؤشراً على وجود خلل في التخطيط الجيد لتنمية مهارات الوعي الصوتي في منهج لغتي للصف الثاني الابتدائي واتفقت هذه النتائج مع دراسة مُجد مرسى (٢٠٢٢) التي توصلت إلى تحقق مهارات الوعي الصوتي بشكل جيد في منهج اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي بدولة قطر، وتختلف نتائج الدراسة الحالية مع نتائج دراسة أبو هرييد (٢٠٢٠) التي توصلت أن مهارات الوعي الصوتي في محتوى كتب لغتنا الجميلة للصف الثاني الأساسي تشكلت بنسبة قليلة.

## ثالثاً: ما مدى تضمين مهارات الوعي الصوتي في منهج لغتي للصف الثالث الابتدائي:

تم حساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية لمدى تضمين مهارات الوعي الصوتي في كتب لغتي للصف الثالث الابتدائي للفصلين الدراسيين، وذلك كما هو موضح في جدول رقم (٥):

جدول رقم (٥): نتائج تحليل محتوى كتب لغتي للصف الثالث الابتدائي في ضوء مهارات الوعي الصوتي

مستوى تضمين المهارات	الفصلين الدراسيين			الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول			مهارات الوعي الصوتي	الرقم		
	النسبة المتوية	النسبة المتوية	النسبة المتوية لتكرار المهارات	المتوسط الحسابي	التكرار	النسبة المتوية لتكرار المهارات	المتوسط الحسابي	التكرار	النسبة المتوية لتكرار المهارات			المتوسط الحسابي	التكرار
لم تُضمن المهارة	%٠	%٥	٠	٠	٠	٠	٠	٠	%٠	٠	٠	الربط بين اسم الحرف وصوته وشكله	١
عالٍ	%٧٣٩	%٥	%٣٦.٩٣	٠.٣٠٢	٦٥	%٣٥.٢٢	٠.٢٦٧	٣١	%٣٨.٦٣	٠.٣٣٧	٣٤	التمييز بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة	٢
لم تُضمن المهارة	%٠	%٥٠.٤٢	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	تقسيم الجمل إلى كلمات	٣
متوسط	%٥٩	%٤.٨٣	%٢.٨٤	٠.٠٢٢	٥	%٤.٥٤	٠.٠٣٥	٤	%١.١٣	٠.٠١	١	تقسيم الكلمات إلى مقاطع	٤
متوسط	%٦٢	%٤.٥٨	%٢.٨٤	٠.٠٢٢	٥	%٤.٥٤	٠.٠٣٥	٤	%١.١٣	٠.٠١	١	تقسيم الكلمة إلى وحدات صوتية	٥
لم تُضمن المهارة	%٠	%٥	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	دمج المقاطع الصوتية	٦
ضعيف	%٣٩	%٥٠.٧٥	%٢.٢٧	٠.٠١٨	٤	%٢.٢٧	٠.٠١٧	٢	%٢.٢٧	٠.٠٢	٢	دمج كلمات متنوعة	٧

مستوى تضمين المهارات	الفصلين الدراسيين			الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول			مهارات الوعي الصوتي	الرقم		
	النسبة المتوية	النسبة المتوية	النسبة المتوية لتكرار المهارات	المتوسط الحسابي	التكرار	النسبة المتوية لتكرار المهارات	المتوسط الحسابي	التكرار	النسبة المتوية لتكرار المهارات			المتوسط الحسابي	التكرار
مستوى التضمين	النسبة المتوية لتكرار المهارات بناء على النسبة المتوية لآراء الخبراء	النسبة المتوية لمتوسط آراء الخبراء											
												لتكوين جملة ذات معنى	
لم تُضمن المهارة	%٠	%٥٠.٣٣	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	إنتاج كلمة جديدة بعد حذف حرف أو مقطع من الكلمة	٨
ضعيف	%١١	%٤٠.٩٢	%٠.٥٦	٠.٠٠٠٤٥	١	%١.١٣	٠.٠٠٠٩	١	%٠	٠	٠	إنتاج كلمة جديدة بعد إضافة صوت أو مقطع إلى الكلمة	٩
لم تُضمن المهارة	%٠	%٤٠.٧٥	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	إنتاج كلمة جديدة بعد استبدال صوت أو مقطع من الكلمة	١٠
ضعيف	%٣٣	%٥٠.١٧	%١.٧٠	٠.٠٠١٣٥	٣	%٢.٢٧	٠.٠٠١٧	٢	%١.١٣	٠.٠٠١	١	تحديد موقع الصوت أو المقطع داخل الكلمة	١١

مستوى تضمين المهارات	الفصلين الدراسيين			الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول			مهارات الوعي الصوتي	الرقم		
	النسبة المتوية	النسبة المتوية	النسبة المتوية لتكرار المهارات	المتوسط الحسابي	التكرار	النسبة المتوية لتكرار المهارات	المتوسط الحسابي	التكرار	النسبة المتوية لتكرار المهارات			المتوسط الحسابي	التكرار
لم تُضمن المهارة	%٠	%٥٠.١٧	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	تحديد الكلمة المختلفة بين مجموعة من الكلمات	١٢
عالٍ	%٢٤٣	%٤٠.٦٧	%١١.٣٦	٠.٠٩٠٥	٢٠	%١٤.٧٧	٠.١١٢	١٣	%٧.٩٥	٠.٠٦٩	٧	تحديد الكلمات التي تبدأ بالصوت نفسه	١٣
عالٍ	%٤٣٥	%٣.٩٢	%١٧.٠٤	٠.١٣٨	٣٠	%١٨.١٨	٠.١٣٨	١٦	%١٥.٩٠	٠.١٣٨	١٤	تحديد الكلمات التي تنتهي بالصوت نفسه	١٤
لم تُضمن المهارة	%٠	%٤٠.٥٨	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	تمييز الكلمات ذات الإيقاعات المتشابهة	١٥
لم تُضمن المهارة	%٠	%٤٠.٨٣	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	%٠	٠	٠	تمييز الكلمات المتجانسة	١٦
عالٍ	%١٩٧	%٧.٥	%١٤.٧٧	٠.١٢٠٥	٢٦	%١٣.٦٣	٠.١٠٣	١٢	%١٥.٩٠	٠.١٣٨	١٤	التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية	١٧



مستوى تضمين المهارات	الفصلين الدراسيين			الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول			مهارات الوعي الصوتي	الرقم		
	النسبة المتوية	النسبة المتوية	النسبة المتوية لتكرار المهارات	المتوسط الحسابي	التكرار	النسبة المتوية لتكرار المهارات	المتوسط الحسابي	التكرار	النسبة المتوية لتكرار المهارات			المتوسط الحسابي	التكرار
مستوى التضمين	النسبة المتوية لتكرار المهارات بناء على النسبة المتوية لآراء الخبراء	النسبة المتوية	النسبة المتوية لتكرار المهارات	المتوسط الحسابي	التكرار	النسبة المتوية لتكرار المهارات	المتوسط الحسابي	التكرار	النسبة المتوية لتكرار المهارات	المتوسط الحسابي	التكرار		
عالي	%٣٦٣	%٦.٥٨	%٢٣.٨٦	٠.١٩٤	٤٢	%٢٥	٠.١٨٩	٢٢	%٢٢.٧٢	٠.١٩٨	٢٠	التمييز بين التاء المربوطة والمبسوطة والهاء المغلقة	١٨
عالي	%١٣٠	%٧	%٩.٠٩	٠.٠٧٣	١٦	%١٠.٢٢	٠.٠٧٧	٩	%٧.٩٥	٠.٠٦٩	٧	التمييز بين المدود الثلاثة في وسط ونهاية الكلمة	١٩
عالي	%١٢٣	%١٠٠	%١٢٣.٣	١	٢١٧	%١٣١.٧٧	١	١١٦	%١١٤.٧١	١	١٠١	المجموع	
											٨٨	مجموع الأنشطة التعليمية للفصل الدراسي الأول	
											٨٨	مجموع الأنشطة التعليمية للفصل الدراسي الثاني	
											١٧٦	مجموع الأنشطة التعليمية للفصلين الدراسيين	

يتضح من خلال جدول رقم (٥) أن النسب المئوية لتضمين مهارات الوعي الصوتي في كتب لغتي للصف الثالث الابتدائي تراوحت بين (٥٠% و ٧٣٩%)، حيث تحققت مهارات الوعي الصوتي بدرجة عالية (١٢٣%). ويظهر الجدول تفاوتاً في مدى تضمين محتوى كتب لغتي للصف الثالث الابتدائي للفصلين الدراسيين لمهارات الوعي الصوتي، حيث يلاحظ أن هناك مهارات تضمنت في الكتابين بشكل عالٍ، وتراوحت نسب تكرارها بين (١٣٠% و ٧٣٩%)، وحصلت المهارة الثانية (مهارة التمييز بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة) على أعلى نسبة مئوية، حيث بلغت (٧٣٩%)، وأقل مهارة في المستوى العالمي هي المهارة التاسعة عشر (التمييز بين المدود الثلاثة في وسط ونهاية الكلمة) حيث بلغت بنسبة (١٣٠%). وبالنظر إلى جدول رقم (٥) يلاحظ أن هناك مهارتين تضمنتها الكتابين بشكل متوسط، وهي المهارة الخامسة (تقسيم الكلمة إلى وحدات صوتية) بنسبة (٦٢%)، والمهارة الرابعة (تقسيم الكلمات إلى مقاطع) بنسبة (٥٩%). ومن خلال الجدول رقم (٥) يلاحظ أن هناك مهارتين تضمنتها الكتابين بشكل ضعيف؛ وهما: المهارة الحادي عشر (تحديد موقع الصوت أو المقطع داخل الكلمة) والتي بلغت (٣٣%)، والمهارة التاسعة (إنتاج كلمة جديدة بعد إضافة صوت أو مقطع إلى الكلمة) والتي بلغت (١١%). ويتضح من الجدول عدم تضمين الكتابين لثمان مهارات.

ويلاحظ في جدول رقم (٥) اختلاف نسب تضمين المهارات؛ حيث ضُمَّت بعض المهارات بنسبة عالية جداً تفوق النسبة اللازمة، بينما قرابة نصف المهارات لم يتم تضمينها في الكتاب، وأثر ذلك على المتوسط العام لتضمين المهارات؛ حيث ظهر بأن مستوى تضمين المهارات بلغ مستوى عالٍ (١٢٣%)، وربما يُعد ذلك مؤشراً على وجود خلل في التخطيط الجيد لتنمية مهارات الوعي الصوتي في منهج لغتي للصف الثالث الابتدائي.

واتفقت هذه النتائج مع دراسة مُجد مرسى (٢٠٢٢) التي توصلت إلى تحقق مهارات الوعي الصوتي بشكل جيد في منهج اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي بدولة قطر، وتختلف نتائج الدراسة الحالية مع نتائج دراسة أبو هرييد (٢٠٢٠) التي توصلت أن مهارات الوعي الصوتي في محتوى كتب لغتنا الجميلة للصف الثالث الأساسي تشكلت بنسبة قليلة.

رابعاً: نص السؤال الرابع في هذه الدراسة على ما يلي:

" هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مستويات تضمين مهارات الوعي الصوتي تعزى لمتغير الصف الدراسي؟"

وللإجابة عن هذا السؤال تمت مقارنة المتوسطات الحسابية لتكرار مهارات الوعي الصوتي لكتب لغتي للصفوف الأولية باستخدام تحليل التباين الأحادي (*One way ANOVA*)، وجدول رقم (٦) يوضح ذلك:

جدول رقم (٦) المتوسطات الحسابية لتكرار مهارات الوعي الصوتي للكتب لغتي للصفوف الأولية

المتوسط الحسابي	الصف الدراسي
١٣.٦٣	الأول الابتدائي
٨.٩٥	الثاني الابتدائي
١١.٤٢	الثالث الابتدائي

يبين جدول (٦) أن المتوسط العام لعدد مرات ظهور مهارات الوعي الصوتي قد بلغ قرابة (١٤) لكتب لغتي للصف الأول الابتدائي، وقرابة (٩) للصف الثاني الابتدائي، وقرابة (١١) للصف الثالث الابتدائي، ويلاحظ تقارب متوسط التكرارات العام لظهور مهارات الوعي الصوتي للكتب الدراسية للصفوف الأولية، ولمعرفة فيما لو كانت هذه الفروق الظاهرية فروقاً دالة إحصائية، تم استخراج جدول تحليل التباين الأحادي وذلك كما هو موضح في جدول رقم (٧).

جدول رقم (٧): جدول تحليل التباين الأحادي للفروق بين متوسط تكرار مهارات الوعي الصوتي باختلاف الصف الدراسي

الأداة	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	F	الدلالة
بطاقة تحليل محتوى منهج لغتي للصفوف الأولية في	بين المجموعات	٢٠٨.٦٦٧	٢	١٠٤.٣٣٣	٠.٢٨٢	٠.٧٥٩
	داخل المجموعات	٢٠٠٠٢	٥٤	٣٧٠.٤٠٧		

			٥٦	٢٠٢١٠٠٠٦٦٧	الكلبي	ضوء مهارات الوعي الصوتي
--	--	--	----	------------	--------	-------------------------

يظهر الجدول رقم (٧) أن اختبار ( $F$ ) بلغت (٠.٢٨٢) وقد كانت غير دالة إحصائياً (الدلالة=٠.٧٥٩)، مما يشير إلى عدم وجود فروق حقيقية وجوهريّة في مستوى تضمين مهارات الوعي الصوتي باختلاف الصف الدراسي، أي أن متوسط عدد مهارات الوعي الصوتي المتضمنة في كتب لغتي لكل صف من هذه الصفوف متقارب جداً، وقد يعود سبب ذلك إلى تقارب أهداف تعليم اللغة العربية في الصفوف الأولية بشكل عام نظراً لطبيعة المرحلة العمرية؛ وهي الطفولة المبكرة.

### ملخص نتائج الدراسة:

توصلت الدراسة الحالية إلى النتائج التالية:

١. تحديد مهارات الوعي الصوتي اللازم تضمينها في كتب لغتي للصفوف الأولية، وعددها (١٩) مهارة.
٢. تحديد النسبة المئوية اللازمة لتضمين كل مهارة من مهارات الوعي الصوتي في كتب لغتي للصفوف الأولية.
٣. تضمين كتب لغتي للصف الأول الابتدائي والصف الثاني الابتدائي لمهارات الوعي الصوتي بدرجة متوسطة.
٤. تضمين كتب لغتي للصف الثالث الابتدائي لمهارات الوعي الصوتي بدرجة عالية.
٥. عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مستوى تضمين مهارات الوعي الصوتي باختلاف الصف الدراسي.

### ثانياً: التوصيات:

في ضوء مشكلة الدراسة ونتائجها، فإنه يمكن تقديم التوصيات التالية:

١. الاستفادة من قائمة مهارات الوعي الصوتي والوزن النسبي لكل مهارة في تطوير مناهج اللغة العربية للصفوف الأولية.
٢. التأكد من توافر أنشطة كافية ومناسبة لتنمية مهارات الوعي الصوتي في مناهج اللغة العربية للصفوف الأولية.

### ثالثاً: المقترحات:

في ضوء نتائج الدراسة وتوصياتها، فإنه يقترح إجراء الدراسات المستقبلية التالية:

١. درجة معرفة معلمات الصفوف الأولية بالمملكة العربية السعودية بأهمية مهارات الوعي الصوتي في تنمية المهارات اللغوية.
٢. قياس مهارات الوعي الصوتي لدى تلميذات الصفوف الأولية في المملكة العربية السعودية.
٣. تقويم مناهج اللغة العربية في الصفوف العليا من المرحلة الابتدائية في ضوء مهارات الوعي الصوتي.

### المراجع:

- إبراهيم، السعيد مبروك. (٢٠١٩). *الذاكرة العاملة والوعي الصوتي للكفيف*. القاهرة: مؤسسة الباحث للاستشارات البحثية بالقاهرة.
- أبو مندبل، أمين سرحي، وأبو عودة، عبد الرحمن محمد محمد. (٢٠١٩). مدى تضمن كتاب اللغة العربية للصف الأول الأساسي لتدريبات الوعي الصوتي. *مجلة جامعة فلسطين للأبحاث والدراسات*، مج ٩، ع ١، ١١٩-١٥٠.

- أبو هريبد، هدى عاطف مُجَّد. (٢٠٢٠). تحليل محتوى كتب لغتنا الجميلة للصفوف الأولية في ضوء مهارات الوعي الصوتي وتصور مقترح لإثرائها (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الإسلامية، غزة.
- آل تويم، الجوهرة عبد العزيز. (٢٠١٥). مدى تضمين كتاب (لغتي) للصف الأول الابتدائي أنشطة مهارات الوعي الصوتي (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة الملك سعود، الرياض.
- آل عمير، خليل مُجَّد. (٢٠١٨). مدى تمكن تلاميذ الصف الثالث الابتدائي بمحافظة خميس مشيط من مهارات فهم المقروء. مجلة العلوم التربوية والنفسية، مج ٢، ١٥٤، ٥٤ - ٧٤.
- بابلي، جميل شريف أحمد، وعود، أحمد أحمد. (٢٠٠٩). أثر برنامج تدريبي معرفي في تنمية مهارات الوعي الصوتي على سرعة القراءة والاستيعاب القرائي لدى طلبة صعوبات التعلم في المرحلة الأساسية بدولة قطر (رسالة دكتوراه غير منشورة). جامعة عمان العربية، عمان.
- البدريات، مرام عبد الرحيم سليم، وربابعة، مُجَّد رجا أحمد. (٢٠١٩). أثر مهارات الوعي الصوتي في تعلم القراءة لدى طلبة صعوبات التعلم القرائي (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة مؤتة، مؤتة.
- بكري، مُجَّد سعد، وعبد القادر، مُجَّد أحمد. (٢٠١٨). فاعلية وحدة قائمة على الوعي الصوتي لعلاج أخطاء التهجي لتلاميذ المرحلة الابتدائية. مجلة كلية التربية في العلوم التربوية، مج ٤٢، ٤، ١٤، ٢٠٦ - ٢٥٧.
- البلوي، مرزوق بن صالح بن عيد. (٢٠١٨). مهارات القراءة لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم والعاديين بالمرحلة الابتدائية بالمملكة العربية السعودية: دراسة مقارنة. مجلة البحث العلمي في التربية، مج ١٩، ٤، ١٩٤، ٦٩ - ٩٤.
- بوادي، حنان محمود. (٢٠٢١). فعالية برنامج تدريبي قائم على الوعي الصوتي في تحسين الأداء القرائي لتلاميذ الصف الأول الابتدائي. المجلة العربية للعلوم التربوية والنفسية، مج ٢٤٤، ٢٣٧ - ٢٥٥.
- جاء الله، علي سعد، وعبد الله، مروة دياب أبو زيد. (٢٠١٢). فاعلية التدريب على أنشطة الوعي الصوتي في تنمية بعض مهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية. مجلة كلية التربية، مج ٢٣، ٤، ٩١، ٩٩ - ١٣٣.
- جديدي، عبد الغني، وزبيدي، ناصر الدين. (٢٠٢٠). اتجاهات الأساتذة نحو دور مهارات الوعي الصوتي في تعليم القراءة: دراسة ميدانية بابتدائيات مدينة. مجلة العلوم النفسية والتربوية، مج ٦، ٤٤، ٢٣٠، ٢٤٩.
- حجازي، رشا صبحي مُجَّد عبد الله. (٢٠١٩). برنامج تدريبي في الوعي الصوتي لتنمية بعض مهارات القراءة والكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية الموهوبين ذوي صعوبات التعلم. مجلة كلية التربية، مج ٣٠، ٣، ١٢٠، ٩٦ - ١٤٢.
- زايد، خالد سمير. (٢٠١٦). مدخل الوعي الصوتي وتعليم القراءة بالمرحلة الابتدائية. القاهرة: دار الآفاق العربية.
- الزميلي، فاطمة ناصر، وغريب، ريم محمود. (٢٠٢١). مستوى معرفة معلمات الصفوف الأولية ومعلمات غرف المصادر بمهارات الوعي الصوتي كمؤشر للتعرف على الطلبة ذوي صعوبات التعلم. مجلة التربية الخاصة والتأهيل، مج ١٢، ٤٢٤، ١٧٣ - ٢١٢.
- سالم، مُجَّد السيد إبراهيم. (٢٠٢٠). فاعلية التدريب على مهارات الوعي الصوتي في علاج صعوبات القراءة الجهرية الاضطرابات الصوتية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية. دراسات عربية في التربية وعلم النفس، مج ١١٧، ٢٣، ٧٠ - ٧٠.

- السريع، عبد الله بن مُجَّد. (٢٠١٥). تصورات معلمي القراءة للصفوف الأولية لطبيعة العلاقة بين أنشطة تنمية الوعي الصوتي واكتساب مهارة القراءة. *مجلة العلوم التربوية*، مج ٢٧، ع ٣، ٤٢٩ - ٤٥٩.
- السريع، عبد الله بن مُجَّد، والعتيبي، نور بنت عبيد. (٢٠٢١). علاقة مهارة الوعي الصوتي بالأداء القرائي لدى تلميذات الصفوف الأولية. *مجلة العلوم التربوية*، مج ٣٣، ع ٤، ٧٧٩ - ٨٠٣.
- سليمان، محمود جلال الدين. (٢٠١٢). *الوعي الصوتي وعلاج صعوبات القراءة "منظور لغوي تطبيقي"*. القاهرة: عالم الكتب.
- السيد، أحمد عبد الراضي على، ورسلان، مصطفى رسلان. (٢٠١٩). فاعلية استراتيجية قائمة على الوعي الصوتي لتنمية مهارات القرائية لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي. *مجلة القراءة والمعرفة*، ع ٢١٦، ٣٢٣ - ٣٤٦.
- الشحات، مجدي مُجَّد أحمد. (٢٠١٢). أثر برنامج تدريبي لتنمية مهارات الوعي الصوتي في التعرف على الكلمات لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم. *مجلة التربية الخاصة*، ع ١، ٣٣١ - ٣٧٧.
- الشيبياني، سهام عبد النبي. (٢٠١٤). فعالية برنامج تدريبي لتنمية الوعي الصوتي لدى أطفال المدرسة الابتدائية ذوي صعوبات التعلم في مدينة طرابلس بليبيا. *عالم التربية*، س ١٥، ع ٤٦، ١٨٩ - ٢٤٤.
- عبد الباري، ماهر شعبان. (٢٠١١). *إستراتيجيات تعليم المفردات "النظرية والتطبيق"*. عمان: دار المسيرة.
- عبد المقصود، نهي سمير. (٢٠٢٠). برنامج تدريبي قائم على استخدام الوعي الصوتي في تنمية مهارات الهجاء لدى أطفال الروضة ذوي اضطرابات الانتباه. *مجلة الطفولة والتربية*، مج ١٢، ع ٤١، ٢٦٣ - ٢٨٢.
- عبدالعال، نهي مُجَّد سعد، والوائل، سعاد عبد الكريم. (٢٠١٧). درجة ممارسة معلمي الصف الأول الأساسي لمهارات الوعي الصوتي وعلاقتها باللغة الشفهية والكتابية لدى طلبتهم (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الهاشمية، الزرقاء.
- العرفج، عبد الحميد بن عبد الله، والعمير، ألاء أحمد مُجَّد. (٢٠٢٠). درجة ممارسة معلمات الطالبات ذوات صعوبات التعلم لمهارات الوعي الصوتي لتعليم القراءة بمحافظة الإحساء. *مجلة التربية الخاصة والتأهيل*، مج ١٠، ع ٣٧، ١ - ٢٦.
- عسيري، مهدي بن مانع مهدي. (٢٠١٨). مدى تمكن تلاميذ الصف الثاني الابتدائي من مهارات فهم المقروء. *مجلة جامعة شقراء*، ع ١٠، ١٩٧ - ٢٣٠.
- مجاور، مُجَّد صلاح الدين علي. (١٩٨٠). *تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية "أسسه وتطبيقاته"*. الكويت: دار القلم.
- مُجَّد مرسي، إيمان مُجَّد مرسي. (٢٠٢٢). مدى تحقق مهارات الوعي الصوتي في مناهج اللغة العربية للصفوف الثلاثة الأولى بدولة قطر (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة قطر. قطر.
- مذكور، علي أحمد. (٢٠٠٨). *تدريس فنون اللغة العربية*. القاهرة: دار الفكر العربي.
- مصطفى، ربحاب مُجَّد العبد. (٢٠١٨). فعالية برنامج مقترح لتنمية الوعي الصوتي لدى تلميذات الصف الأول الابتدائي بالمملكة العربية السعودية. *مجلة القراءة والمعرفة*، ع ٢٠١، ١٣٥ - ٢٠٦.

المطيري، فواز قويل مقيبيل المطيري. (١٤٣٩ هـ). تقويم مهارات الوعي الصوتي لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة أم القرى، مكة المكرمة.

المطيري، مطلق عيد هذال جويعد. (٢٠٢٠). فاعلية برنامج تدريبي لتنمية الوعي الصوتي في تحسين التواصل اللغوي لدى ذوي صعوبات التعلم بدولة الكويت. *العلوم التربوية*، مج ٢٨، ع ٤٤، ٨١ - ١٤٠.

مهدي، طه مهدي أحمد، مُجّد، سامية سامي، النجار، سميرة أبو الحسن عبد السلام، وعبد الباقي، سلوى مُجّد. (٢٠٢٠). برنامج تدريبي لتحسين الوعي الصوتي للتلاميذ ذوي صعوبات القراءة بالمدرسة الابتدائية. *مجلة الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية*، ع ١٢٠، ٤٧-٧٣. والي، فاضل فتحي مُجّد. (١٩٩٨). *تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية "طرقه أساليبه قضايا"*. حائل: دار الأندلس.

Mullis, I. V. S., Martin, M. O., Foy, P., & Hooper, M. (2017). ePIRLS 2016 International Results in Online Informational Reading. Retrieved from Boston College, TIMSS & PIRLS International Study Center website: <http://timssandpirls.bc.edu/pirls2016/international-results/>

OECD. (2019). PISA 2018 results: Where all students can succeed (Vol. 2). Paris: PISA, OECD Publishing.