أثر الأنشطة الطلابية غير الصفية في تنمية التفكير الإبداعي لدى طلاب الصف الأول المتوسط

إعداد
موسى بن محمد علي حكمي
محاضر في كلية التربية جامعة جازان
المملكة العربية السعودية

مقدمـة:

مما لاشك فيه أن التربية هي عملية متكاملة الأبعاد لا تقتصر على النشاط الصفي، بل تتعداه إلى النشاطات غير الصفية التي تعمق وتوسع ما تمت دراسته في غرفة الصف وإلى كل ما من شأنه أن يثري خبرة الطالب ومكتسباته، ويهيئ له فرصة النمو في المجالات المتعددة، والمدرسة كمؤسسة تربوية مهمة تعمل على إعداد الفرد وبناء شخصيته ليتوافق مع ذاته وينمي مواهبه وقدراته.

والنشاط الطلابي غير الصفي يعمل على توظيف طاقات الطالب وإمكاناته وميوله.

ومن أجل ذلك أعطى المعنيون في التربية والتعليم في المملكة العربية السعودية مزيداً من الاهتمام في تخطيط وتنفيذ برامج النشاط الطلابي غير الصفي،حيث أصدرت الإدارة العامة للنشاط الطلابي في وزارة التربية والتعليم في المملكة العربية السعودية أدلة للنشاط الطلابي غير الصفي لمختلف المراحل التعليمية ومن تلك المراحل المرحلة المتوسطة لإرشاد إدارات المدارس لأفضل الأساليب للتنفيذ وفق الأهداف والقيم التي تلبي حاجات المرحلة المتوسطة،ومما يحقق التكامل المنشود في شخصية الطالب. . ويأتي حرص وزارة التربية والتعليم على النشاط الطلابي غير الصفي لدوره البارز في بناء شخصية المتعلم، حيث يعمل على توفير المناخ المناسب لتحقيق الإبداع والابتكار والجوانب الوجدانية والمهارية على اختلاف مستوياتها ، كما تنشده حركة تطوير التعليم.(وزارة التربية والتعليم، ١٤٢٧ هـ). ومن هنا يعد النشاط الطلابي غير الصفي مجالا رحباً للتعلم لأنه يدفع الطالب ليقرأ عن رغبة، فينظر بعينه، ويلمس بيده، ويتحدث بلسانه، ويتحرك بجسمه، وهذا كله أفضل بكثير من تقديم المعرفة النظرية المجردة بشكل جاهز.

وتؤكد المحمود (٢٠٠٨م) على أن الأنشطة غير الصفية أصبحت ركيزة أساسية من ركائز التربية الحديثة، حيث يتم غرس القيم والاتجاهات مثل :(حب الوطن والولاء له،وحب العمل، والثقة بالنفس، والحرص على الوقت، والعمل ضمن فريق، وتنمية الهوايات)، والمهارات الاجتماعية مثل (التواصل، وتقبل النقد، واحترام الرأي الآخر)، وتنمي المهارات العقلية، وتزودهم بالمعارف والمعلومات التي تربط بين العلم والعمل والنظرية والتطبيق، كما أن هذا التنوع يشبع حاجات وميول الطلاب المختلفة ويراعي ما لديهم من فروق في القدرات. ويعطي ارتباط العملية التعليمية بسوق العمل أهمية للأنشطة غير الصفية إذ يربط بين ما يتعلمه الطالب داخل المدرسة وما يدور في الحياة العملية مما يجعل ما يتعلمه الطالب له معنى.والأنشطة الطلابية غير الصفية وسيلة جيدة للكشف عن الطلبة المبدعين والتعرف على قدراتهم وإبداعاتهم.

مشكلة البحث:

النشاط الطلابي غير الصفي ركيزة أساسية في السياسة العامة للتعليم في المملكة العربية السعودية فهو الجانب المكمل للعملية التعليمية، لماله من أثر هام في صقل شخصية الطالب، وقضاء وقت فراغه في برامج هادفة ومفيدة، وإكسابه الصفات التي تجعل منه عنصراً صالحاً لخدمة وطنه ومجتمعه. (الحربي،١٤٢٢هـ). وللنشاط الطلابي غير الصفي أهمية لطالب المرحلة المتوسطة فهو يساعده على بناء الجانب النفسي والاجتماعي والقيمي والروحي والجمالي والحركي. (وزارة التربية والتعليم، ١٤٢٧هـ).

ويشير ملا (١٤٢٢هـ) إلى أن النشاط الطلابي غير الصفي وسيلة لبناء أبدان الطلاب، ووسيلة لتدريبهم على ممارسة العلاقات الاجتماعية السليمة، واكتساب الخلق القويم. وكما يشير عبد الوهاب (١٤٠٧ه) إلى أن ممارسة الطلاب للأنشطة الطلابية غير الصفية يدربهم على الشعور بالاستقلال والاعتماد على النفس. أما الدخيل (١٤٢٢ه) فيضيف :(أن النشاط الطلابي غير الصفي مجال خصب لتعبير الطلاب عن ميولهم، وإشباع حاجاتهم، وهو من العوامل التي تعزز محبتهم للمدرسة وتمنعهم من الجنوح والتمرد.

وتؤكد كتب التربية وعلم النفس (عقل،١٤١٩هـ)،(مخيمر،١٤٢١هـ)،(سليمان، ١٤٢٥هـ) أن من خصائص هذه المرحلة - والتي يطلق عليها(فترة المراهقة) والتي تبدأ من الصف الأول المتوسط - الشعور بالنشاط، وهي من أكثر الفترات العمرية أهمية في حياة الفرد إذ يتحول النمو فيها تدريجياً نحو النضج المتكامل في جميع حياة المراهق الجسمية والحركية والعقلية والانفعالية والاجتماعية، وفي هذه المرحلة تتغير ملامح الطفولة نتيجة التغيرات الفسيولوجية والانفعالية وحب الاستقلالية (السحاري، ١٤٢٥هـ). فالطالب في هذه المرحلة كما يؤكد عقل (١٤١٩ه)، ومخيمر (١٤٢١هـ)، وسليمان(١٤٢٥هـ) يبدي اهتمامه بأوجه النشاط المختلفة، ويميل إلى اختيار الأنشطة التي تلبي رغباته وقدراته، ويميل إلى القراءة والاستطلاع والسفر والرحلات فهو يحاول التحرر من مناهجه الدراسية بقراءة الكتب الخارجية كالقصص، والمجلات، والصحف، والأخبار، والفكاهات، ومن هذا المنطلق تجدر الإشارة إلى أهمية العناية بالأنشطة الطلابية غير الصفية في جميع المراحل التعليمية وعلى الأخص المرحلة المتوسطة. ويشير سليمان (١٤٢٥ه) إلى أن طالب هذه المرحلة تنمو لديه القدرات العقلية، وينمو تفكيره من المحسوس إلى المجرد، وتزداد قدرته على التحليل، والتجريد، والاستنتاج، ويمتاز تفكيره بالمرونة. والبشر يختلفون كما ذكر الثبيتي (١٤٢٤ه) في طبيعتهم، وتفكيرهم،كل حسب قدرته ونظرته، مما أدى إلى تعدد وتنوع أنماط التفكير، فهناك التفكير الملموس، والتفكير المجرد، والتفكير العلمي، والتفكير الناقد، والتفكير الإبداعي. ومن أجل ذلك سعت وزارة التربية والتعليم في المملكة العربية السعودية إلى التأكيد على ممارسة النشاط الطلابي في بيئة المدرسة باعتبارها البيئة المحلية الرئيسية لما يتوفر فيها من موارد بشرية، وبما هو متاح من إمكانات باستخدام أساليب التعلم الحديثة والابتعاد عن الأسلوب التلقيني، وذلك بالتركيز على منظومة القيم والمهارات التي تلبي مختلف الحاجات التربوية والتعليمية للطالب وتسعى إلى تحقيق الحاجات التربوية ومن أبرز تلك الحاجات التفكير الإبداعي.(التعميم الوزاري رقم٣٩/٣٦ في١٤٢٩/١/٢٨هـ).يقول بياجيه كما تشير (العطاري) :"إن الهدف الأساسي من التربية هو خلق رجال قادرين على صنع أشياء جديدة، ولا يقومون فقط بتكرار ما صنعته الأجيال السابقة، رجال مبدعين، مبتكرين، ومكتشفين". و تؤكد العطاري أن هذا النوع من الرجال الذي ذكره بياجيه، يحتاج إلى تربية من نوع خاص؛ ألا وهي التربية الإبداعية، هدفها خلق الأفراد المبدعين في المجتمع، من خلال الكشف عن طاقاتهم الإبداعية وتنميتها وتطويرها. وإذا كان إعداد الأطفال لمواجهة التغيرات السريعة في العالم هو أحد تحديات التربية، فإن تعليمهم التفكير بإبداع يصبح حاجة ملحة".ومن هنا يعد التفكير الإبداعي من بين أكثر الأنشطة أهمية وحيوية، فلا عجب أن تحتل ظاهرة الإبداع موضوع القلب من الاهتمام البحثي لعلماء النفس والتربية وغيرهم من الباحثين في ميادين المعرفة المختلفة، وتزداد أهمية دراسة التفكير الإبداعي وتنميته باعتباره مدخلاً لارتقاء الإنسان ونهضة المجتمع وتقدمه.(سالم،١٤٢٦هـ).

ومن خلال استقراء الدراسات السابقة للأنشطة الطلابية غير الصفية أتضح للباحث أن أكثر هذه الدراسات تناولت النشاط الطلابي غير الصفي للمراحل التعليمية المختلفة للبنين والبنات من جوانب متعددة، فمنها ما اهتم بدراسة أهمية النشاط الطلابي غير الصفي والاتجاهات نحوه على اختلاف فئات المعنيين به كدراسة (الحارثي،١٤١٢هـ)، ودراسة الحارثي(١٤٢٣ه). ودراسة (الدميخي، ١٤٢٤هـ)، ومنها ما اهتم بدراسة دور النشاط وأثره في تنمية المهارات المختلفة أو بعض القيم التربوية كدراسة (كولي، ١٩٩١م)، ودراسة (السندي، ١٤٢٢هـ)، ودراسة (سالم، ١٤٢٢هـ)، ودراسة (السيد، ١٤٢٣هـ)، ودراسة (علامي، ١٤٢٦هـ)، ودراسة (يمين، ١٤٢٦هـ)، ودراسة(الحسني، ١٤٢٧هـ)، ودراسة(بندر،١٩٧٨م)، ودراسة(هيلم، ١٩٩١م). ومنها ما اهتم بمدى إسهام برامج النشاط الطلابي غير الصفي في تحقيق الأهداف التربوية كدراسة (الحصيني، ١٤٢٤هـ)، ودراسة (الشدي، ١٤٢٨هـ)، ودراسة (باحارث، ١٤٢٩هـ). ومنها ما اهتم بتخطيط الأنشطة الطلابية غير الصفية وإدارتها كدراسة (عرقسوس، ١٤٠٥هـ)،ودراسة(بدوي،١٤٢٣ه). ومنها ما اهتم بالممارسات المتعلقة بالأنشطة الطلابية غير الصفية وتقويمها ومعوقاتها كدراسة (آل زيد،١٤٠٥هـ)، ودراسة(السفياني،١٤١٦هـ)،ودراسة(ياسين،١٤٢١ه)، ودراسة (المهداوي،١٤٢١هـ)، ودراسة (بدر، ١٤٢٥هـ)، ودراسة (الغبيوي،١٤٢٦هـ)، ودراسة (السميح، ١٤٢٨هـ)، ولكن لم تتناول دراسة واحدة من الدراسات التي أجريت حول النشاط الطلابي غير الصفي أثر النشاط الطلابي غير الصفي في تنمية التفكير الإبداعي، وهذا ما يميز البحث الحالي محاولاً سد فراغا قائم في مجاله، وخاصة بعد الاطلاع على أدلة الأنشطة الطلابية غير الصفية، والتعميم الوزاري (رقم ٣٩/٣٦ بتاريخ ١٤٢٩/١/٢٨هـ)، والتعميم الوزاري (رقم ١/٣٠١٢٧٦٨٩بتاريخ ١٤٣٠/٣/١٤هـ)، ومن خلال مشاركة الباحث، وإشرافه على الأنشطة الطلابية غير الصفية المنفذة في المدارس المتوسطة لاحظ أن تقديم هذه الأنشطة يتم بصورة تقليدية،وروتينية، مثل : نشاط الريادة داخل الفصل والذي يصل الطلاب من خلاله إلى الضجر والملل، وبرنامج الجماعات المدرسية والذي يتم من خلاله العمل على إعداد الصحف والمجلات فقط، فكل هذه البرامج والأنشطة لا يتم من خلالها العمل على تنمية قدرات الطلاب الإبداعية، فقد رأى الباحث أن تكون هناك برامج وأنشطة تعطي الطالب فرصة للتفكير والابتكار والإبداع، وتتيح له الاستخدام المتنوع لمعارفه ومهاراته وإبداعاته مما يستدعي تفكيراً أوسع وصولاً إلى التفكير الإبداعي،ومن خلال هذا التنوع في الأنشطة يصبح لدى الطالب القيمة الذاتية حيث يرى نفسه أصبح مفكراً مبدعاً مشاركاً فعالاً فيحقق الاعتزاز بالذات. كل ذلك استدعى الحاجة لهذا البحث.

فروض البحث:

الفرض العام:

توجد فروق ذات دلالة إحصائياً بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية وطلاب المجموعة الضابطة في نتائج اختبار القدرات الإبداعية في الاختبار البعدي لصالح المجموعة التجريبية.

ويتفرع من هذا الفرض العام الفروض الفرعية الآتية:

١- توجد فروق ذات دلالة إحصائياً بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية وطلاب المجموعة الضابطة في القدرة على الطلاقة الإبداعية في التفكير في الاختبار البعدي لصالح المجموعة التجريبية.

٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائياً بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية وطلاب المجموعة الضابطة في القدرة على المرونة الإبداعية في التفكير في الاختبار البعدي لصالح المجموعة التجريبية.

٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائياً بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية وطلاب المجموعة الضابطة في القدرة على الأصالة الإبداعية في التفكير في الاختبار البعدي لصالح المجموعة التجريبية.

أهداف البحث:

هدف هذا البحث إلى:

١- التعرف على أثر الأنشطة الطلابية غير الصفية في تنمية التفكير الإبداعي لدى طلاب الصف الأول المتوسط.

٢- التعرف على أثر الأنشطة الطلابية غير الصفية في تنمية الطلاقة الإبداعية لدى طلاب الصف الأول المتوسط.

٣- التعرف على أثر الأنشطة الطلابية غير الصفية في تنمية المرونة الإبداعية لدى طلاب الصف الأول المتوسط.

٤- التعرف على أثر الأنشطة الطلابية غير الصفية في تنمية الأصالة الإبداعية لدى طلاب الصف الأول المتوسط.

أهمية البحث:

ترجع أهمية البحث إلى الأمور التالية:-

١- يبرز هذا البحث أهمية ودور الأنشطة الطلابية غير الصفية في تنمية التفكير الإبداعي لدى طلاب المراحل التعليمية المختلفة بصفة عامة وطلاب المرحلة المتوسطة بصفة خاصة.

٢- تزويد مخططي البرامج والأنشطة الطلابية غير الصفية والمشرفين عليها بمعلومات ذات فائدة علمية عن أثر الأنشطة الطلابية غير الصفية في تنمية التفكير الإبداعي، بهدف تحسين وتطوير البرامج والأنشطة الطلابية غير الصفية التي تخدم هذا النوع من التفكير.

٣- في حدود علم الباحث، يعتبر هذا البحث من أوائل البحوث التي تناولت أثر الأنشطة الطلابية غير الصفية في تنمية التفكير الإبداعي.

٤- يمكن أن تفيد نتائج هذا البحث كل من: الطالب، والمعلم، ورائد النشاط، ومدير المدرسة، وولي أمر الطالب، وإدارة التربية والتعليم، ووزارة التربية والتعليم.

حدود البحث:

الحدود الموضوعية: يقتصر البحث الحالي على معرفة أثر الأنشطة الطلابية غير الصفية في تنمية التفكير الإبداعي لدى طلاب الصف الأول المتوسط.

الحدود الزمانية: قام الباحث بتطبيق هذا البحث خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ١٤٣٠/١٤٣١هـ ولمدة تسعة أسابيع.

الحدود المكانية: أقتصر البحث على عينة من طلاب الصف الأول المتوسط في المدارس المتوسطة الحكومية بمكتب التربية والتعليم في محافظة أبو عريش.

تعريف النشاط الطلابي غير الصفي:-

يعرف ابن منظور النشاط لغة:"النشاط ضد الكسل، نَشِطَ الإنسان ينشط نشاطاً، كَسَمِعَ، فهو نشيط: طيب النفس في العمل". (لسان العرب، ٢٠٠٥م، ص٢٦٠).

والنشاط كما ورد في المعجم الوسيط:" ممارسة صادقة لعمل من الأعمال".(المعجم الوسيط، ١٤٢٥هـ، ص٩٢٢).

ويُعرف النشاط الطلابي في القاموس التربوي أنه:"وسيلة وحافز لإثراء المنهج وإضفاء الحيوية عليه،وذلك عن طريق تعامل الطلاب مع البيئة وإدراكهم لمكوناتها المختلفة من طبيعية إلى مصادر إنسانية ومادية بهدف اكتسابهم الخبرات الأولية التي تؤدي إلى تنمية معارفهم واتجاهاتهم وقيمهم بطريقة مباشرة".(معايطة، والعقول،١٤٢٥هـ، ص١٥).

وتعرفه دائرة المعارف الأمريكية أنه: " تلك البرامج التي تنفذ بإشراف وتوجيه المدرسة والتي تتناول كل ما يتصل بالحياة الطلابية وأنشطتها المختلفة ذات الارتباط بالمواد الدراسية، أو الجوانب الاجتماعية والبيئية، أو الأندية ذات الاهتمامات الخاصة بالنواحي العلمية أو الرياضية، أو المسرحية، أو المطبوعات الطلابية". (عبد الوهاب،١٤٠٧هـ، ص٢٠).

ويعرف دليل الأنشطة الطلابية للمرحلة المتوسطة النشاط الطلابي بأنه:" مجموعة من الخبرات والبرامج والفعاليات التي يمارسها جميع الطلاب حسب مراحلهم السنية وفقا لاحتياجاتهم وميولهم ورغباتهم، وبخطة محددة وفاعلة تحت إشراف المدرسة وبتوجيه من معلميهم لتحقيق الأهداف التربوية والتعليمية". (وزارة التربية والتعليم، ١٤٢٧هـ، ص٩).

وقد تبنى الباحث التعريف الإجرائي للنشاط الطلابي غير الصفي بأنه :"برامج النشاط الطلابي غير الصفي بمجالاته المختلفة: (الثقافية، والاجتماعية، والفنية، والعلمية، والرياضية، والكشفية)، والتي أعدها الباحث للصف الأول المتوسط،واعتمد في إعدادها على دليل الأنشطة الطلابية غير الصفية للمرحلة المتوسطة،وعلى الخطة العامة للأنشطة الطلابية غير الصفية من قبل وزارة التربية والتعليم.

التفكير لغة:

التفكير كما ورد في المعجم الوسيط:" إعمال العقل في مشكلة للتوصل إلى حلها ".(المعجم الوسيط، ١٤٢٥هـ، ص٦٩٨).

وورد في القاموس المحيط :"إعمال النظر في الشيء". (الفيروز آبادي، ١٤١٦هـ، ص٥٨٨).

ويعرفه ابن منظور بأنه: " إعمال الخاطر في شيء".(لسان العرب، ٢٠٠٥م، ص٢١٠).

التفكير اصطلاحاً :

يرى أوفرسكيد (Overskeid،2000،361) أن التفكير مفهوم مركب يتضمن أربعة جوانب أساسية هي:

١- التفكير كعملية Thinking as process(عمليات المعالجة والتجهيز داخل النظام المعرفي (Cognitive system).

٢- التفكير عقلي ومعرفي (يتم داخل العقل الإنساني، أو النظام المعرفي ويستدل عليه من سلوك حل المشكلة بطريقة مباشرة).

٣- التفكير موجه Directed (أي يظهر في سلوك موجه لحل مشكلة ما).

الإبداع في اللغة:

يعرف ابن منظور الإبداع لغة:"مشتق من الفعل بدع: بدع الشيء، يبدعه بدعا وابتدعه: أنشأه، وبدأه والبديع والبدع: الشيء الذي يكون أولاً ". (لسان العرب، ٢٠٠٥م، ص٣٧).

الإبداع في الاصطلاح:

ويعرف تور انس وموردوك (Torrance & Murdock،1996،73) الإبداع بأنه:"العملية التي تتضمن الإحساس بالمشكلات والفجوات في مجال ما، ثم تكوين بعض الأفكار أو الفروض التي تعالج هذه المشكلات، واختبار صحة هذه الفروض، وإيصال النتائج التي يصل إليها المفكر إلى الآخرين".

تعريف التفكير الإبداعي:

يعرف هاريس (Harris،2002،24) التفكير الإبداعي بأنه:" القدرة على إنتاج أفكار أو تصورات أو تكوينات تقبل على أنها مفيدة، وتتسم بالجدة والأصالة والتنوع واستمرارية الأثر كاستجابة لمشكلة أو موقف مثير".

التفكير الإبداعي:"هو قدرة عقلية على التفكير في عدد من الأفكار والمواقف حيث توجد مشكلة أو حاجة إلى أفكار جديدة وهو نشاط عقلي يتصف بالمرونة وبتعدد مسارات التفكير ويؤدي إلى إنتاج جديد يتصف بالابتكار والجدة". (وزارة التربية والتعليم، ١٤٢٨هـ، ص٣٨).

(أ) الطلاقة: (Fluency):

ويرى القاضي الطلاقة بأنها:" القدرة على إنتاج أكبر قدر من الأفكار الجديدة لمشكلة ما استجابة لسؤال ما".(القاضي، ١٤٢٧هـ، ص٤٣٢)

وقد تبنى الباحث التعريف الإجرائي للطلاقة بأنها: "الدرجة الكلية التي يحصل عليها الطالب على مقياس الطلاقة الإبداعية المستخدم في البحث الحالي".

(ب) المرونة: (flexibility):

ويعرفها أبو جادو بأنها:"القدرة على توليد أفكار غير متوقعة عن طريق الشرح وإبداء الرأي وتقديم الحلول والقدرة على التغيير".(أبو جادو، ١٤٢٦هـ، ص٣١)

وقد تبنى الباحث التعريف الإجرائي للمرونة بأنها: "الدرجة الكلية التي يحصل عليها الطالب على مقياس المرونة الإبداعية المستخدم في البحث الحالي".

(ج) الأصالة (Originality):

يعرف الحارثي الأصالة بأنها:" القدرة على إنتاج ما هو غير مألوف". (الحارثي، ١٤٢٣هـ، ص١٣٥).

وقد تبنى الباحث التعريف الإجرائي للأصالة بأنها: "الدرجة الكلية التي يحصل عليها الطالب على مقياس الأصالة الإبداعية المستخدم في البحث الحالي".

الدراسات السابقة:

أجرى الحارثي (١٤١٢ه) دراسة هدفت إلى التعرف على أهمية الأنشطة اللاصفية في المدارس الثانوية المطورة،وقد أظهرت نتائج الدراسة أهمية الأنشطة اللاصفية لدى أفراد العينة.

وأكدت دراسة الحارثي (١٤٢٣ه) على أهمية الأنشطة الطلابية في المدارس المتوسطة النهارية للبنين في مدينة الطائف حسب محاورها الثلاثة (التخطيط، والبناء، والتقويم)حيث جاءت جميعها بقيم عالية بناءً على المتوسط الحسابي العام لاستجابات مجتمع الدراسة البالغ عددهم (١٢٦) مديراً ووكيلاً ورائداً للنشاط.

وأجرى علامي(١٤٢٦ه)دراسةً هدفت إلى التعرف على الأنشطة العلمية غير الصفية التي تساهم في رعاية الطلاب الموهوبين بالمرحلة الثانوية من بين الأنشطة الموجودة حالياً، والتعرف على الفروق بين آراء الطلاب الموهوبين في ثلاث مدن هي: مكة المكرمة وجدة والطائف، ومشرفي رعايتهم، ومشرفي الأنشطة العلمية غير الصفية بالمدن الثلاث فيما يتعلق بمحاور الدراسة ، حيث تكونت عينة الدراسة من (٢٧١) فرداً منهم (١٣٨) طالباً موهوباً من الطلاب الموهوبين بكل من مكة المكرمة وجدة والطائف، و(٣٩) مشرفاً لرعاية الموهوبين، و(٩٤) مشرفاً للنشاط العلمي غير الصفي بالمدن الثلاث.وكانت أهم نتائج الدراسة أن الأنشطة المناسبة تمامًا للطلاب الموهوبين هي : دورات الحاسب الآلي، والرحلات العلمية، وبينت أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين آراء عينة الطلاب الموهوبين وعينة مشرفي رعاية الموهوبين لصالح مشرفي رعاية الموهوبين بالنسبة لمحور الأنشطة العلمية غير الصفية المناسبة للطلاب الموهوبين بالمرحلة الثانوية، كما توجد فروق ذات دلالة إحصائية بالنسبة لهذا المحور بين آراء عينة الطلاب الموهوبين وعينة مشرفي الأنشطة العلمية غير الصفية لصالح مشرفي الأنشطة العلمية غير الصفية.

وهدفت دراسة الحصيني (١٤٢٤ه) إلى معرفة مدى إسهام برامج النشاط الثقافي في تحقيق أهداف التربية الإسلامية بالمرحلة الثانوية من وجهة نظر مشرفي النشاط الثقافي بوزارة التربية والتعليم والإدارات التعليمية، وتكونت عينة الدراسة من (٤٦) مشرفاً، وتوصلت الدراسة إلى أن برنامج الإلقاء والتعبير، وبرنامج الإذاعة المدرسية، وبرنامج الحفلات المسرحية من أكثر البرامج الثقافية إسهامًا في تحقيق أهداف التربية الإسلامية بالمرحلة الثانوية.

دراسة غريسة السويدي (١٤٠٩ه) هدفت إلى التعرف على مدى مساهمة الأنشطة اللاصفية في المواد الاجتماعية في تنمية القدرة على التفكير الابتكاري ، بالإضافة إلى معرفة الفروق بين طالبات التخصص الأدبي بشعبتيه الرياضيات والعلوم والفرنسي في قدرات التفكير الابتكاري. وتوصلت الدراسة إلى أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين شعبتي الأدبي رياضيات/ علوم وفرنسي داخل المجموعة التجريبية لصالح شعبة الفرنسي.

وفي دراسة المقارنة التي قام بها الغامدي (١٤٢١ه) على عينة مكونة من (٢١٠) طالباً من طلاب المرحلة المتوسطة بالمدارس العادية، ومتوسطة تحفيظ القرآن الكريم بمنطقة جازان في التعرف على قدرات التفكير الابتكاري تبعاً لمتغيرات (المدينة، القرية، الصف الدراسي)،وقد استخدم الباحث اختبار تورانس للتفكير الإبتكاري المصور النسخة (أ)، وتوصل في نهاية الدراسة إلى أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في التفكير الابتكاري بين طلاب المرحلة المتوسطة في المدارس العادية، وطلاب متوسطة تحفيظ القرآن الكريم لصالح تلاميذ تحفيظ القرآن الكريم.

وكشفت دراسة الثبيتي (١٤٢٤ه) عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى(٠,٠٥) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية (التلاميذ الحافظون)، ومتوسط درجات المجموعة الضابطة (التلاميذ غير الحافظين) في قدرات (الطلاقة والمرونة والأصالة)لصالح المجموعة التجريبية (التلاميذ الحافظون)

في الدراسة التي هدفت إلى التعرف على أثر حفظ القرآن الكريم على تنمية قدرات التفكير الابتكاري لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي بمحافظة الطائف، واستخدم اختبار تورانس لقياس قدرات التفكير الابتكاري(الطلاقة، والمرونة، والأصالة) على عينة بلغت (١٠٤)تلميذاً من تلاميذ الصف السادس .

وفي الدراسة التجريبية التي قام بها العنزي(١٤٢٧ه) والتي هدف من خلالها إلى توضيح أثر طريقة العصف الذهني في تنمية التفكير الابتكاري لدى تلاميذ الصف الثاني المتوسط في مقرر العلوم بمدينة عرعر عند مستويات الطلاقة والمرونة والأصالة والتفاصيل والمجموع الكلي للقدرات على عينة مكونة من (٣٠) طالباً، وقد استخدم الباحث اختبار تورانس للتفكير الإبتكاري المصور النسخة (أ). وكشفت نتيجة هذه الدراسة عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية، والمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي في قدرات التفكير الابتكاري عند مستويات (الطلاقة والمرونة والأصالة والتفاصيل والمجموع الكلي للقدرات) لصالح المجموعة التجريبية.

وبينت الدراسة التي قام بها الزايدي (١٤٢٩ه) عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة(٠,٠٥) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية، ومتوسط درجات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لمقياس التفكير الابتكاري فيما يتعلق بقدرة الطلاقة والمرونة والأصالة والتفاصيل والقدرة الكلية للتفكير الابتكاري وذلك لصالح المجموعة التجريبية بعد ضبط التحصيل القبلي من خلال تطبيقه لبرنامج تدريبي استهدف أثر التعلم النشط في تنمية التفكير الابتكاري والتحصيل الدراسي بمادة العلوم لدى طالبات الصف الثالث المتوسط مقارنة بالطريقة التقليدية.

وكشفت دراسة لطيفة الشاهي (١٤٣٠ه) إلى تفوق أطفال المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في نمو التفكير الإبداعي بكل مهاراته (طلاقة، مرونة، أصالة، تفاصيل) بالإضافة إلى تفوقهم في نمو المفاهيم البيئة، وهذا التفوق دال إحصائيا عند مستوى (٠,٠٥)،وكانت قيمة حجم التأثير للمعالجة التجريبية مرتفعة بصورة عامة.في الدراسة التي استخدمت برنامج في التربية البيئة في ضوء نظرية TRIZ ومعرفة فاعليته في تنمية مهارات التفكير الإبداعي(طلاقة، مرونة، أصالة، تفاصيل)،وتنمية المفاهيم البيئة لدى أطفال ما قبل المدرسة (٥–٦) سنوات بمنطقة جدة التعليمية.

منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج شبه التجريبي، وذلك لمناسبته للإجابة عن فروض وأسئلة البحث حيث يعتمد على تصميم مجموعتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية، وهو أبسط تصميم تجريبي، ويعد هذا المنهج من أكثر مناهج البحث العلمي كفاية، وأنجحها لاختبار صدق الفرضيات، وتحديد أثر المتغير المستقل على المتغير التابع. (أبو حطب وآمال صادق، ١٩٩١م) أي تحديد أثر الأنشطة الطلابية غير الصفية في تنمية التفكير الإبداعي لدى الطلاب ويحتوي البحث على مجموعتين ، إحداهما تجريبية ، والأخرى ضابطة ، حيث يتم تعريض المجموعة التجريبية لبرنامج الأنشطة الطلابية غير الصفية المعد ، وأما المجموعة الضابطة فلا يتم تعريضها للبرنامج، وتم تطبيق الاختبار القبلي (اختبار تورانس الشكلي الصورة ب) على طلاب المجموعتين ، ثم أخضع الباحث المجموعة التجريبية للمتغير المستقل (الأنشطة الطلابية غير الصفية)، حيث تم تطبيق(١٢) جلسة في مدة (٩) أسابيع شاملةً (أسبوعي الاختبارين القبلي، والبعدي، وحفل الختام للبرنامج)، حيث تم تحديد زمن كل جلسة بخمس وأربعين دقيقة ، بينما لم تخضع المجموعة الضابطة للبرنامج التدريبي ، وبعد نهاية مدة البرنامج تم تطبيق نفس الاختبار على طلاب المجموعتين لقياس الأثر الذي أحدثه استخدام المتغير المستقل (الأنشطة الطلابية غير الصفية).

- متغيرات البحث:

بما أن هدف البحث هو معرفة أثر الأنشطة الطلابية غير الصفية في تنمية التفكير الإبداعي لدى طلاب الصف الأول المتوسط، فعليه تكون المتغيرات بالكيفية التالية:

أ – المتغيرات المستقلة:

يشتمل البحث الحالي على متغير مستقل واحد، وهو الأنشطة الطلابية غير الصفية

ب – المتغيرات التابعة:

يشتمل البحث الحالي على متغير تابع واحد، وهو التفكير الإبداعي.

وحيث إن البحث قد استخدم اختباراً قبلياً. فقد رأي الباحث اعتبار درجة القياس البعدي هي دليل الأثر الذي أحدثه البرنامج، وعليه فإن المتغير التابع في هذا البحث هو درجة التفكير الإبداعي في القياس البعدي.

- مجتمع البحث:

مجتمع البحث يراد به:" كل ما يمكن أن تعمم عليه نتائج البحث سواءً أكان مجموعة أفراد، أو كتباً أو مباني مدرسية... الخ ". (العساف، ١٤٢١هـ) ويتكون المجتمع الأصلي للبحث الحالي من طلاب الصف الأول المتوسط بالمدارس الحكومية التابعة لمكتب التربية والتعليم بمحافظة أبو عريش بمنطقة جازان. وقد بلغ عددهم في العام الدراسي ١٤٢٩/١٤٣٠هـ (١١٧٦) طالباً حسب التقرير الإحصائي الصادر من مكتب التربية والتعليم بمحافظة أبو عريش التابع للإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة جازان للعام الدراسي ١٤٢٩/١٤٣٠هـ.

- عينة البحث:

عينة البحث هي:" الممثلة لمجتمع البحث، وتكون انعكاساً شاملاً لصفاته وخصائصه".(العساف، ١٤٢١هـ).ونظراً لصعوبة تطبيق البحث الحالي على كامل أفراد مجتمع البحث، قام الباحث باختيار مدرستين حكومتين تحتوي على فصول متكافئة للصف الأول المتوسط.

ولتحقيق شرط التكافؤ بين المدرستين قام الباحث بالاختبار القبلي للتحقق من التكافؤ. ويمكن تبيان الخطوات التي تم فيها اختيار عينة البحث على النحو التالي :

١- حصر جميع مدارس المرحلة المتوسطة في محافظة أبو عريش التابعة لمكتب التربية والتعليم وبلغ عددها (٢٣) مدرسة في العام الدراسي١٤٣٠/١٤٣١هـ.

٢- تحديد المدارس المتوسطة ذات المباني الحكومية، والمباني المستأجرة.

٣- حصر المدارس المتوسطة المسائية، ومدارس تحفيظ القرآن الكريم.

٤- تحديد عدد الفصول والطلاب للصف الأول المتوسط في كل مدرسة حكومية ومستأجرة.

٥- تم استبعاد المدارس المتوسطة المسائية ومدارس تحفيظ القرآن الكريم المتوسطة والمدارس ذات المباني المستأجرة.

٦- حصر المدارس المتوسطة ذات المباني الحكومية.

٧- تم اختيار مدرستين حكومتين مختارتين ذات مباني حكومية وهما مدرسة السادلية المتوسطة، ومدرسة قنبورة المتوسطة، وقام الباحث باختيار هاتين المدرستين ،نظراً لما يتوافر في المدرستين من إمكانيات جيدة، حيث المعامل المختلفة، ومركز مصادر التعلم، وقاعة تلفزيون ومكتبة، وغرفة للنشاط الفني، ومساحة جيدة لممارسة الأنشطة الطلابية غير الصفية، ، وقد

شملت العينة على (٩٥) طالب، وموزعين على مجموعتين، حيث شملت المجموعة الضابطة (٤٦) طالباً والمجموعة التجريبية (٤٩) طالباً، وقد أخذ الباحث بعين الاعتبار تماثل مستويات الطلاب في المدرستين الاقتصادية والاجتماعية لتشابه الظروف بين المدرستين وتم اختيار المجموعة التجريبية بطريقة عشوائية، حيث وقع الاختيار على مدرسة السادلية المتوسطة لتكون المجموعة التجريبية للبحث، ومدرسة قنبورة المتوسطة لتكون المجموعة الضابطة. ولتكافؤ المجموعتين قام الباحث بإجراء اختبار التفكير الإبداعي(اختبار تور انس للتفكير الإبداعي الشكلي الصورة ب) القبلي على المجموعتين التجريبية والضابطة، وذلك لضبط المتغيرات.

- أدوات البحث:

اشتمل البحث الحالي على الأداة التالية : اختبار التفكير الإبداعي (اختيار تور انس للتفكير الإبداعي الشكلي الصورة ب

معاملات الاتساق الداخلي (ارتباط بيرسون):

جدول(١)

معاملات الاتساق الداخلي(ارتباط بيرسون) بين كل بعد والدرجة الكلية

البعد	معامل الارتباط بالدرجة الكلية	مستوى الدلالة
الطلاقة	٠,٨٤**	٠,٠١
المرونة	٠,٩٠**	٠,٠١
الأصالة	٠,٧٥**	٠,٠١

لدراسة معاملات الاتساق الداخلي للاختبار، استخدم الباحث معامل ارتباط بيرسون بين مجموع كل بعد من الأبعاد الثلاثة (الطلاقة والمرونة والأصالة)، والدرجة الكلية للاختبار والتي يتضمنها الجدول(١)، حيث يتضح وجود معاملات ارتباط دالة إحصائياً بين الأبعاد الثلاثة والدرجة الكلية للاختبار والتي كان أعلاها في بعد المرونة بواقع ٠,٩** ويليها في المرتبة الثانية بعد الطلاقة بواقع ٠,٨٤** وفي المرتبة الثالثة يأتي بعد الأصالة بواقع ٠,٧٥** وهي جميعها معاملات اتساق دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠,٠١) مما يدل على قوة اتساق أبعاد الاختبار.

البرنامج التدريبي في الأنشطة الطلابية غير الصفية المعد لتنمية التفكير الإبداعي :

قام الباحث بعد الاطلاع على مجموعة من الدراسات السابقة التي طبقت برنامج تدريبي، وبعد الاطلاع على أدلة الأنشطة الطلابية غير الصفية، والتعاميم الوزارية لوزارة التربية والتعليم في المملكة العربية السعودية، والاطلاع على تقارير بعض إدارات التربية والتعليم في بعض مناطق المملكة العربية السعودية، والإطلاع على بعض خطط الأنشطة الطلابية غير الصفية لبعض مدارس المرحلة المتوسطة، والاطلاع على برامج التفكير الإبداعي واستراتيجياته، وبعد القيام بإعداد الإطار النظري للبحث والدراسات السابقة المتعلقة بالبحث، قام الباحث بإعداد البرنامج التدريبي لبعض الأنشطة الطلابية غير الصفية لتعليم هذا النوع من التفكير لطلاب الصف الأول المتوسط، اعتماداً على دليل الأنشطة الطلابية غير الصفية للمرحلة المتوسطة، واعتماداً على بعض التعاميم الوزارية، وخطط الوزارة للأنشطة

الطلابية غير الصفية، فقام الباحث بإعداد الصورة المبدئية للبرنامج التدريبي ضمنها الأهداف التي ترمي إليها، والخطوات والإجراءات المتبعة في كل نشاط، وزمن كل نشاط وقد قام الباحث بعرض البرنامج التدريبي على مشرف البحث، وعلى مجموعة من المختصين في المناهج وطرق التدريس والمختصين بعلم النفس التربوي بكليات التربية، وبعض مشرفي الأنشطة الطلابية في إدارات التربية والتعليم، وبعض رواد النشاط في مدارس المرحلة المتوسطة، وبعض معلمي الموهوبين لتحكيم البرنامج. وبعد إطلاع المحكمين على البرنامج التدريبي أكد جميعهم على صلاحية البرنامج ومحتواه العلمي، وقاموا بكتابة بعض الملاحظات والاقتراحات والتعديلات على البرنامج، منها ما يتعلق بصياغة الأهداف، حيث قام بعضهم بإعادة صياغتها، والبعض اقترح بعض التعديلات من حيث الصياغات اللغوية، والبعض اقترح إعادة صياغة بعض الخطوات والإجراءات، والبعض اقترح البدء بتمهيد قبل كل جلسة والبعض اقترح كتابة بعض الوسائل المساعدة في كل برنامج على حده. وقد قام الباحث بناءً على التوصيات والآراء والمقترحات والملاحظات بتعديل البرنامج التدريبي بناءً على ما تم من قبل المحكمين، وقد اعتبر الباحث اتفاق المحكمين مؤشراً على ملائمة البرنامج التدريبي وأنه جاهز للتطبيق.

تطبيق البرنامج:

بعد التأكد من صدق البرنامج وثباته بعد عرضه على مجموعة من المحكمين، قام الباحث بتطبيق البرنامج. الأساليب الإحصائية:

لقد قام الباحث باستخدام البرنامج الإحصائي (SPSS) ومن الأساليب التي استخدمها ما يلي:

١- المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لوصف أفراد العينة.

٢- اختبار (ت) للعينات المستقلة لمقارنة نتائج المجموعة التجريبية بالضابطة في الاختبار القبلي والبعدي.

٣- مربع إيتا لدراسة حجم التأثير في الاختبار البعدي بين المجموعتين التجريبية والضابطة.

٤- معامل ارتباط بيرسون لتحديد درجة الاتساق الداخلي لاختبار التفكير الإبداعي.

نتائج البحث(تفسيرها ومناقشتها)

بعد الانتهاء من تطبيق أدوات الدراسة (البرنامج التدريبي للأنشطة الطلابية غير الصفية المعدة لتنمية التفكير الإبداعي- اختبار تور انس للتفكير الإبداعي الشكلي الصورة ب) على طلاب المجموعات التجريبية والضابطة، تم تفريغ البيانات الخام في الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية والمعروفة اختصاراً SPSS، ومن ثم تمت معالجتها إحصائيا من أجل التوصل إلى النتائج والتحقق من صحة فروض البحث .

أولاً: عرض نتائج الدراسة :

فروض الدراسة :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية وطلاب المجموعة الضابطة في نتائج اختبار القدرات الإبداعية في الاختبار البعدي لصالح المجموعة التجريبية.

والذي يتفرع منه الفروض الفرعية الآتية:

١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية وطلاب المجموعة الضابطة في القدرة على الطلاقة الإبداعية في التفكير في الاختبار البعدي لصالح المجموعة التجريبية.

٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية وطلاب المجموعة الضابطة في القدرة على المرونة الإبداعية في التفكير في الاختبار البعدي لصالح المجموعة التجريبية.

٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية وطلاب المجموعة الضابطة في القدرة على الأصالة الإبداعية في التفكير في الاختبار البعدي لصالح المجموعة التجريبية.

وللتحقق من صحة الفروض أعلاه وللتأكد من دلالة الفروق بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار تور انس للتفكير الإبداعي الشكلي الصورة (ب) استخدم الباحث اختبار (ت) T-test لمجموعتين مستقلتين، حيث يوضح الجدول (١) نتائج اختبار (ت) للمقارنة بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار تور انس للتفكير الإبداعي الشكلي الصورة (ب) وذلك بالنسبة لكل مستوى من مستويات الاختبار، وكذلك للمستويات ككل.

جدول رقم (٢)

المتوسط والانحراف المعياري للمجموعات الضابطة والتجريبية لاختبار التفكير الإبداعي

المجموعة	الإحصاء الوصفي	الطلاقة	المرونة	الأصالة	الدرجة الكلية
تجريبية بعدي	المتوسط	١٠٥,٩٢	٩٩,٩٤	١٢٧,٤٩	٣٣٣,٥٧
	الانحراف المعياري	١٤,٦١	١٠,٥٦	٩,٥٢	٢٩,٨٧
	المجموع الكلي	٥١٩٠	٤٨٩٧	٦٢٤٧	١٦٣٤٥
	العدد	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩
ضابطة بعدي	المتوسط	٩٨,٣٥	٩٢,٧٦	١١٩,٢٤	٣١٠,٣٥
	الانحراف المعياري	١٠,٩٣	٨,٦٢	٨,٩٧	٢٢,٢٠
	المجموع الكلي	٤٥٢٤	٤٢٦٧	٥٤٨٥	١٤٢٧٦
	العدد	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦

اختبار صحة الفرض الأول:

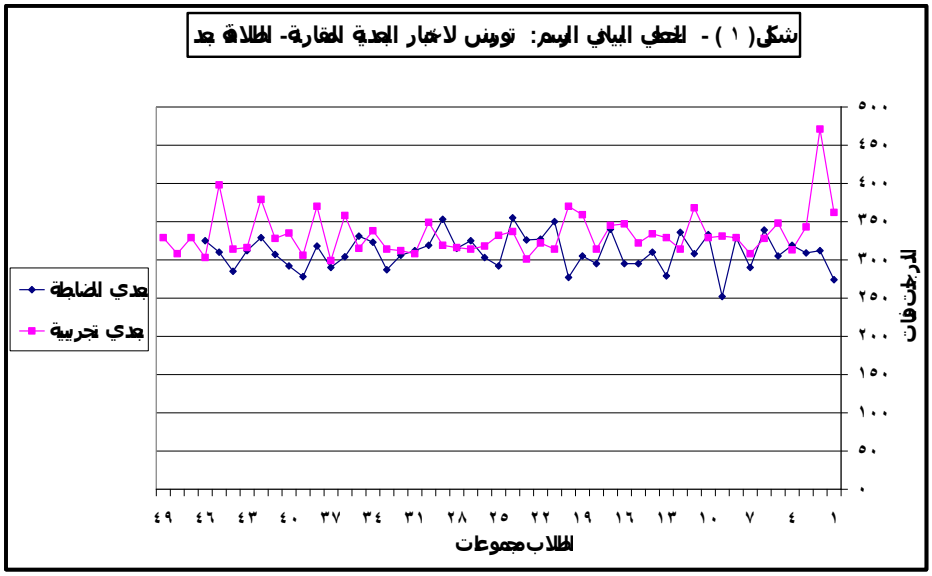
توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية وطلاب المجموعة الضابطة في القدرة على الطلاقة الإبداعية في التفكير للاختبار البعدي لصالح المجموعة التجريبية.

جدول (٣)

قيمة (ت) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي القدرة على الطلاقة الإبداعية في التفكير الإبداعي

القدرة على الطلاقة الإبداعية في التفكير الإبداعي	التجريبية بعدي=٤٩		الضابطة بعدي= ٤٦		قيمة" ت"	درجة الحرية	مستوى الدلالة	قيمة مربع إيتا	حجم التأثير
	المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف					
	١٠٥,٩٢	١٤,٦١	٩٨,٣٥	١٠,٩٣	**٢,٨٥	٩٣	٠,٠١	%٨	متوسط

الشكل (١)



للتحقق من صحة الفرض استخدم الباحث اختبار (ت) للعينات المستقلة لاختلاف عدد الطلاب في المجموعتين، حيث يتضح من الجدول (٣) والشكل(١) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (٠,٠١) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية بعدي والذي يساوي (١٠٥,٩٢)، ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة بعدي والذي يساوي (٩٨,٣٥) للاختبار في بعد (الطلاقة) وأن قيمة (ت) تساوي (٢,٨٥) لدرجة حرية (٩٣) وبما أن مستوى الدلالة (٠,٠١) فإن الباحث يخلص

إلى وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠١) بين متوسطي درجات الطلاب في المجموعة التجريبية بعدي والمجموعة الضابطة بعدي وأن الفروق بالتأكيد هي لصالح المجموعة التجريبية بعدي (المتوسط الأكبر).

ولدراسة وحجم التأثير للمعالجة التجريبية في جميع مستويات الاختبار بين المتغير المستقل على المتغير التابع، استخدم الباحث اختبار مربع إيتا (η2) (أبو حطب وصادق، ١٩٩١، ٤٤٣) وذلك وفق المعادلة التالية :

$$\eta 2 = \frac{\text{ت}^2}{\text{ت}^2 + \text{درجات الحرية}}$$

ويذكر أبو حطب وصادق أن هنالك قاعدة اقترحها كوهين(Cohen,1977) لتقدير الفاعلية بناء على قيمة مربع إيتا وهي كالتالي:

إذا كانη2 يفسر حوالي (١%) من التباين الكلي فهو يدل على أن تأثير المتغير المستقل ضئيل.

إذا كانη2 يفسر حوالي(٦%) من التباين الكلي فهو يدل على أن تأثير المتغير المستقل متوسط.

إذا كانη2 يفسر حوالي(١٥%) فأكثر من التباين الكلي فهو يدل على أن تأثير المتغير المستقل كبير.

وبناءً عليه، يتضح من نتائج الجدول(٣) أن تأثير البرنامج على مستوى الطلاقة كان لها معامل تأثير في حدود ٨% و هو ينحصر في الفئة الثانية من المقياس وبما أنه > ٦% فإن مستوى التأثير يعتبر (متوسط).

وبناءً على النتائج في الجدول(٣) يخلص الباحث إلى قبول وتحقق الفرضية " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية وطلاب المجموعة الضابطة في القدرة على الطلاقة الإبداعية في التفكير للاختبار البعدي لصالح المجموعة التجريبية.

اختبار صحة الفرض الثاني:

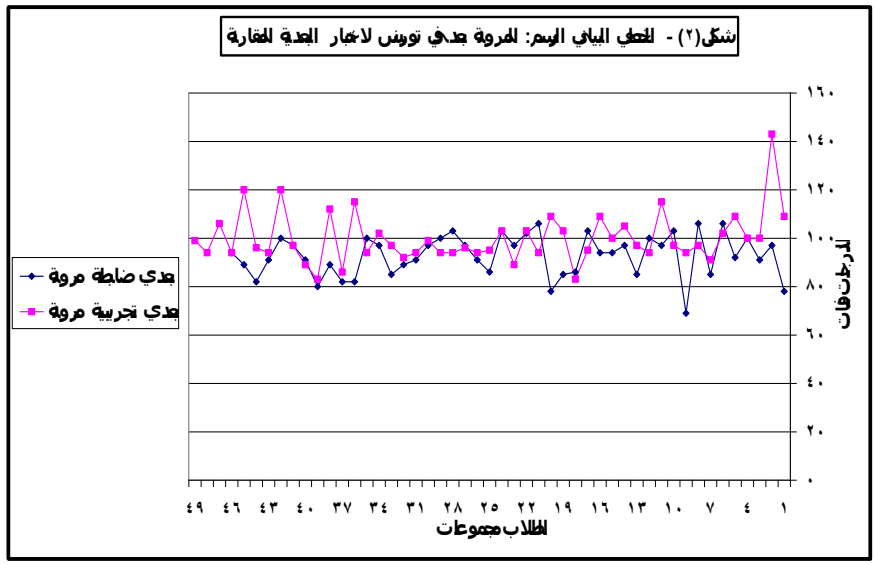
توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية وطلاب المجموعة الضابطة في القدرة على المرونة الإبداعية في التفكير في الاختبار البعدي لصالح المجموعة التجريبية.

جدول (٤)

قيمة (ت) للعينات المستقلة بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي - القدرة على المرونة الإبداعية في التفكير

القدرة على المرونة الإبداعية في التفكير الإبداعي	التجريبية بعدي =٤٩		الضابطة بعدي = ٤٦		قيمة" ت"	درجة الحرية	مستوى الدلالة	قيمة مربع إيتا	حجم التأثير
	المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف					
	٩٩,٩٤	١٠,٥٦	٩٢,٧٦	٨,٦٢	٣,٦٢	٩٣	٠,٠١	%١٢	متوسط

الشكل (٢)



للتحقق من صحة الفرض استخدم الباحث اختبار (ت) للعينات المستقلة، حيث يتضح من الجدول (٤) والشكل(٢) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (٠,٠١) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية بعدي والذي يساوي (٩٩,٩٤) ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة بعدي والذي يساوي (٩٢,٧٦) للاختبار في بعد (المرونة) وأن قيمة (ت) تساوي(٣,٦٢) لدرجة حرية(٩٣) وبما أن مستوى الدلالة (٠,٠١)، فإن الباحث يخلص إلى وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠١) بين متوسطي درجات الطلاب في المجموعة التجريبية بعدي والمجموعة الضابطة بعدي وأن الفروق لصالح المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي.

وبناءً على نتائج الجدول(٤) ومستويات الدلالة الإحصائية للفروق بين المتوسطات، يخلص الباحث إلى قبول نص الفرضية الثانية " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية وطلاب المجموعة الضابطة في القدرة على المرونة الإبداعية في التفكير في الاختبار البعدي لصالح المجموعة التجريبية ".

اختبار صحة الفرض الثالث:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية وطلاب المجموعة الضابطة في القدرة على الأصالة الإبداعية في التفكير في الاختبار البعدي لصالح المجموعة التجريبية.

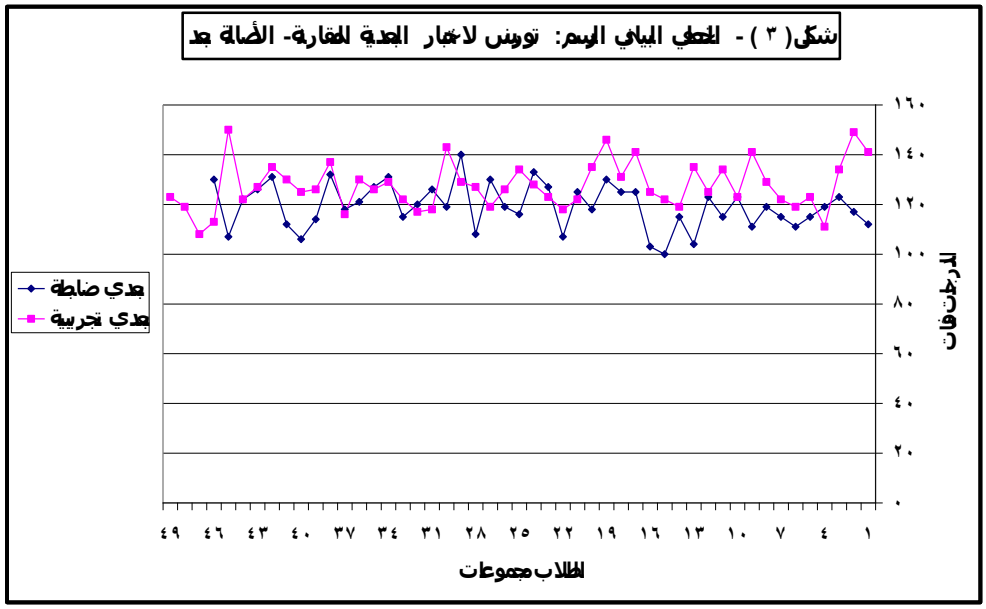
للتحقق من صحة الفرض استخدم الباحث اختبار (ت) T-test لمجموعتين مستقلتين، حيث يوضح الجدول (٥) نتائج إحصاءات اختبار (ت) للمقارنة بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي للاختبار في بعد الأصالة.

جدول (٥)

قيمة (ت) للعينات المستقلة بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي - القدرة على الأصالة الإبداعية في التفكير

القدرة على الأصالة الإبداعية في التفكير الإبداعي	التجريبية بعدي =٤٩		الضابطة بعدي = ٤٦		قيمة" ت"	درجة الحرية	مستوى الدلالة	قيمة مربع آيتا	حجم التأثير
	المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف					
	١٢٧,٤٩	٩,٥٢	١١٩,٢٤	٨,٩٧	**٤,٣٤	٩٣	٠,٠١	%١٧	كبير

الشكل (٣)



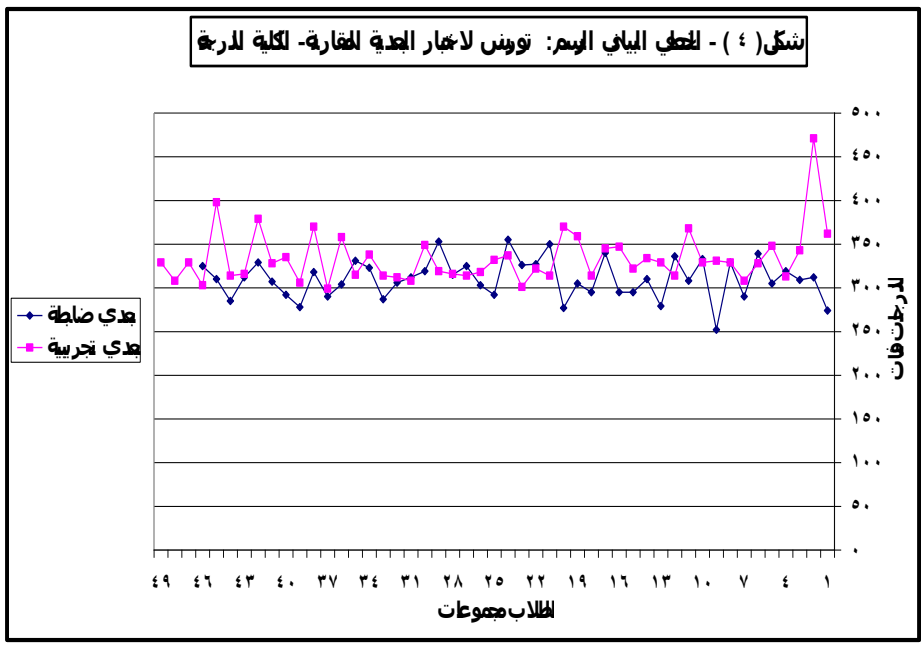
يوضح الجدول(٥) أعلاه والشكل(٣) المصاحب له نتائج تحليلات اختبار (ت) للعينات المستقلة بين متوسطي الاختبار للمجموعة التجريبية والتي حصلت على متوسط في حدود(١٢٧,٤٩) مع انحراف معياري(٩,٥٢) والمجموعة الضابطة والتي حصلت على متوسط في حدود(١١٩,٢٤) مع انحراف معياري(٨,٩٧) وأن قيمة (ت) والتي تساوي(٤,٣٤) فهي دالة عند مستوى (٠,٠١) على أن الفرق(١٢٧,٤٩–١١٩,٢٤= ٨,٢٥) هو فروق جوهرية ولها دلالتها الإحصائية والتي هي ناتجة من تأثير البرنامج لصالح المجموعة التجريبية بعدي وأن مربع إيتا يساوي ١٧% وهو معدل تأثير كبير بناءً على معدلات كوهين المقترحة.

جدول (٦)

قيمة (ت) للعينات المستقلة بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي – الدرجة الكلية

القدرة على الإبداعية في التفكير الابداعي (الدرجة الكلية)	التجريبية بعدي =٤٩		الضابطة بعدي = ٤٦		قيمة" ت"	درجة الحرية	مستوى الدلالة	قيمة مربع آيتا	حجم التأثير
	المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف					
	٣٣٣,٥٧	٢٩,٨٧	٣١٠,٣٥	٢٢,٢٠	**٤,٢٨	٩٣	٠,٠١	%١٦	كبير

الشكل (٤)



للإجابة على هذا الفرض وللتحقق من صحته استخدم الباحث اختبار (ت) للعينات المستقلة والذي يتضمن الجدول(٦)، والشكل(٤) نتائجه حيث نلاحظ أن المتوسط للمجموعة التجريبية في الاختبار البعدي يساوي(٣٣٣,٥٧) بينما نجد أن متوسط الاختبار للمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي في حدود(٣١٠,٣٥) وأن الفروق (٢٣,٢٢) فروق كبير ة جداً وجوهرية بين متوسطي المجموعتين والذي تدل عليه قيمة (ت) (٤,٢٨) والتي هي دالة عند مستوى معنوية (٠,٠١) وأن الفروق هي لصالح المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي، ومن ناحية أثر البرنامج التدريبي للأنشطة الطلابية غير الصفية المعدة لتنمية التفكير الإبداعي، فإن الباحث تأكد من وجود أثر كبير والذي يشير إليه معامل إيتا ١٦% وهو ينحصر في الفئة الثالثة والتي تدل على أن الأثر كبير.

وبهذا يخلص الباحث إلى أن هنالك فروقاً جوهرية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي على نطاق مجموع الدرجات الكلية للاختبار، وهي ناتجة من تأثير، وفاعلية البرنامج التدريبي للأنشطة الطلابية غير الصفية المعد لتنمية التفكير الإبداعي.

أهم النتائج:

١- وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠١) بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية وطلاب المجموعة الضابطة في القدرة على الطلاقة في التفكير الإبداعي في الاختبار البعدي لصالح المجموعة التجريبية.

٢- وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠١) بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية وطلاب المجموعة الضابطة في القدرة على المرونة في التفكير الإبداعي في الاختبار البعدي لصالح المجموعة التجريبية.

٣- وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠١) بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية وطلاب المجموعة الضابطة في القدرة على الأصالة في التفكير الإبداعي في الاختبار البعدي لصالح المجموعة التجريبية.

٤- وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠١) بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية وطلاب المجموعة الضابطة في الأداء على اختبار القدرات الإبداعية في الاختبار البعدي لصالح المجموعة التجريبية.

ثالثاً: التوصيات:

في ضوء النتائج التي توصل إليها البحث، يوصي الباحث بالتوصيات التالية:

١- إمكانية تنمية قدرات التفكير الإبداعي (الطلاقة،والمرونة،والأصالة) لطالب الصف الأول المتوسط.
٢- ضرورة تعليم وتدريب الطلاب على مهارات التفكير الإبداعي، وأنه بالإمكان تعريض الطلاب لبرامج وأنشطة طلابية تطور قدراتهم الإبداعية.
٣- بناءً على النتائج، والتي أكدت فاعلية البرنامج في تنمية قدرات الطلاب الإبداعية خارج المناهج الدراسية، فيوصي الباحث بتدريب الطلاب من قبل معلميهم، ورواد النشاط على البرنامج في الأوقات المخصصة لممارسة النشاط الطلابي في مدارس المرحلة المتوسطة.
٤- ضرورة الاهتمام بتنمية التفكير الإبداعي لدى الطلاب، واستخدام كل الطرق والوسائل المعينة، وذلك من خلال حصص النشاط الأسبوعية ودعمها وتطويرها بما يخدم هذا النوع من التفكير.
٥- تقديم حوافز مادية ومعنوية للطلاب، وحثهم على المشاركة والمساهمة في الأنشطة الطلابية غير الصفية، وخاصة الأنشطة الإبداعية.
٦- ضرورة تفعيل الأنشطة الطلابية غير الصفية في مدارسنا، وتحفيز العاملين عليها، وتضمينها أنشطة، وبرامج تستثير التفكير الإبداعي، لأنها ستسهم في تهيئة مناخاً مناسباً لظهور الطلاب المبدعين.

٧- ضرورة توظيف المعلمين، ورواد النشاط، والمشرفين على الأنشطة الطلابية للأساليب والاستراتيجيات المتنوعة، والتي تعمل على تطوير وتنمية الطلاب وتشجيعهم، وذلك للوصول إلى الإبداع الذي يعمل على المساهمة في تقدمهم العلمي.
٨- دمج مهارات التفكير الإبداعي في دليل النشاط الطلابي غير الصفي للمرحلة المتوسطة.
٩- تأهيل وتهيئة وتدريب المعلمين، ورواد النشاط، والمشرفين على الأنشطة الطلابية غير الصفية من خلال دورات تدريبية متخصصة في مجالات التفكير الإبداعي ليتمكنوا من رعاية الطلاب وتنمية تفكيرهم وقدراتهم الإبداعية.

رابعاً: الدراسات المقترحة:

في ضوء الإطار النظري الذي قام عليه البحث، والنتائج التي توصل إليها البحث، يقترح الباحث عدة دراسات ومنها:

١- دراسة أثر الأنشطة الطلابية غير الصفية في تنمية التفكير الإبداعي لدى الطلاب في المرحلة الابتدائية.
٢- دراسة أثر الأنشطة الطلابية غير الصفية في تنمية التفكير الإبداعي لدى الطلاب في المرحلة الثانوية.
٣- دراسة أثر الأنشطة الطلابية غير الصفية في تنمية التفكير الناقد لدى طلاب الصف الأول المتوسط، وبقية المراحل.

أولاً: المراجع العربية:

ابن منظور، الأفريقي المصري.(٢٠٠٥م). لسان العرب. (الطبعة الرابعة). بيروت:دار صادر.

أبو جادو ، صالح. (١٤٢٦هـ). برنامج TRIZ لتنمية التفكير الإبداعي.الأردن.عمان: دار دي بونو للنشر والتوزيع.

أبو حطب، فؤاد، وآمال صادق. (١٩٩١م). مناهج البحث وطرق التحليل الإحصائي في العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية. مصر. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

الأحمري، فايز. (١٤٢٨هـ). مدى إسهام برامج النشاط الثقافي في تحقيق الأهداف العامة لتدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية بمدينة الطائف. رسالة ماجستير غير منشورة. قسم المناهج. كلية التربية. مكة المكرمة.جامعة أم القرى .

البكر، رشيد النوري. (١٤٢٣هـ). تنمية التفكير من خلال المنهج المدرسي.(الطبعة الأولى). المملكة العربية السعودية. الرياض:. مكتبة الرشد للنشر والتوزيع.

الثبيتي، يوسف سعد.(١٤٢٤هـ). أثر حفظ القرآن الكريم على تنمية قدرات التفكير الابتكاري لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي بمحافظة الطائف. رسالة ماجستير غير منشورة. قسم المناهج. كلية التربية. مكة المكرمة.جامعة أم القرى .

الحارثي، إبراهيم أحمد.(١٤٢٣هـ). تدريب المعلمين على تعليم مهارات التفكير بأسلوب التعلم التعاوني. (الطبعة الأولى).المملكة العربية السعودية.الرياض: مكتبة الشقري.

الحارثي، عائض أحمد.(١٤١٢هـ) الأنشطة اللاصفية في المدارس المطورة للبنين بالمنطقة الغربية من المملكة العربية السعودية وكيفية الاستفادة منها في نظام اليوم الدراسي المعتاد.

رسالة ماجستير غير منشورة. قسم المناهج وطرق التدريس.كلية التربية. مكة المكرمة.جامعة أم القرى .

الحربي، عبد الله حمود.(١٤٢٢هـ). النشاط الطلابي. ورقة عمل مقدمه في اللقاء السنوي التاسع بعنوان النشاط الطلابي ودوره في العملية التربوية والتعليمية. الجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية. الرياض. جامعة الملك سعود.

الحسني، عوض حمد.(١٤٢٧هـ). تنمية القيم الأخلاقية في المرحلة الثانوية من خلال الأنشطة غير الصفية(دراسة ميدانية). رسالة ماجستير غير منشورة. قسم التربية الإسلامية والمقارنة، كلية التربية . مكة المكرمة.جامعة أم القرى .

الحصيني، محمد عبد الله.(١٤٢٤هـ). مدى إسهام النشاط الثقافي في تحقيق أهداف التربية الإسلامية بالمرحلة الثانوية من وجهة نظر مشرفي النشاط الثقافي بوزارة التربية والتعليم. رسالة ماجستير غير منشورة. قسم التربية الإسلامية والمقارنة . كلية التربية . مكة المكرمة.جامعة أم القرى .

الدميخي، عبد الله عايش.(١٤٢٤ه). الاتجاهات نحو النشاط المدرسي لدى عينة من مديري المدارس ومرشدي الطلاب والمعلمين بمدارس إدارة التربية والتعليم بمحافظة ينبع في ضوء المتغيرات. رسالة ماجستير غير منشورة. قسم علم النفس. كلية التربية. مكة المكرمة.جامعة أم القرى .

الزايدي، فاطمة خلف الله.(١٤٢٩هـ). أثر التعلم النشط في تنمية التفكير الابتكاري والتحصيل الدراسي بمادة العلوم لدى طالبات الصف الثالث المتوسط بالمدارس الحكومية بمدينة مكة المكرمة. رسالة ماجستير غير منشورة. قسم المناهج. كلية التربية. مكة المكرمة.جامعة أم القرى .

آل زيد، إبراهيم عبد الله.(١٤٠٥هـ). تقويم برامج النشاط المدرسي للمرحلة الابتدائية في المنطقة الغربية بالمملكة العربية السعودية. رسالة ماجستير غير منشورة. قسم المناهج. كلية التربية. مكة المكرمة.جامعة أم القرى .

السحاري، محمد.(١٤٢٥هـ). أثر تدريس مقرر التوحيد بطريقة الوحدات التعليمية في تحصيل تلاميذ الصف الثالث المتوسط. رسالة ماجستير غير منشورة. قسم المناهج. كلية التربية. الرياض.جامعة الملك سعود.

السفياني، محمد حامد.(١٤١٦ه). واقع ممارسة المناشط اللغوية غير الصفية من وجهة نظر المتخصصين والمشرفين التربويين ومعلمي المرحلة الابتدائية بمحافظة الطائف. رسالة ماجستير غير منشورة. قسم المناهج. كلية التربية. مكة المكرمة.جامعة أم القرى .

السميح ، سميح هزاع. (١٤٢٧هـ). معوقات النشاط الطلابي غير الصفي في المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المعلمين ورواد النشاط ومديري المدارس. رسالة ماجستير غير منشورة. قسم المناهج. كلية التربية.الرياض. جامعة الملك سعود.

السندي، محمد شجاع.(١٤٢٢ه). المشاركة في النشاط الكشفي وعلاقتها بالمسئولية الاجتماعية لدى طلاب المرحلة الثانوية. بحث مقدم في اللقاء السنوي التاسع بعنوان النشاط الطلابي

ودوره في العملية التربوية والتعليمية. الجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية. الرياض .جامعة الملك سعود.

السويدي، غريسة عبد العزيز. (١٤٠٩هـ). تنمية التفكير الابتكاري عن طريق الأنشطة اللاصفية في المواد الاجتماعية. رسالة ماجستير غير منشورة.قسم المناهج وطرق التدريس. كلية التربية. مكة المكرمة.جامعة أم القرى .

السيد، هيا هلال.(١٤٢٣هـ). النشاط الطلابي ودوره في تنمية المسئولية الاجتماعية لدى طالبات جامعة أم القرى بمكة المكرمة. رسالة ماجستير غير منشورة. قسم التربية الإسلامية والمقارنة. كلية التربية. مكة المكرمة.جامعة أم القرى .

الشاهي، لطيفة عبد الشكور.(١٤٣٠ه). فاعلية برنامج مقترح في التربية البيئة في ضوء نظرية تريز (TRIZ) في تنمية التفكير الإبداعي للطفل ما قبل المدرسة في رياض الأطفال بمحافظة جدة. رسالة دكتوراه غير منشورة. قسم المناهج.كلية التربية. مكة المكرمة.جامعة أم القرى .

الشدي، محمد. (١٤٢٧هـ). مدى تحقيق الأنشطة العلمية غير الصفية أهدافها في المدارس الثانوية بمحافظة الخرج. رسالة ماجستير غير منشورة. قسم المناهج. كلية التربية. الرياض.جامعة الملك سعود.

العساف ، صالح حمد.(١٤٢١هـ). المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية (ط٢). الرياض :شركة العبيكان للطباعة والنشر.

العطاري، سناء. أدب الأطفال والتربية الإبداعية.تم استرجاعه في ١٤٣٠/٧/٢٠هـ على الرابط www.qattanfoundation.org/pdf/1208_2.doc

العتوم، عدنان يوسف. وآخرون. (١٤٣٠هـ). تنمية مهارات التفكير نماذج نظرية وتطبيقات عملية. الطبعة الثانية. الأردن. عمان:دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

العنزي، مبارك غدير. (١٤٢٧هـ). أثر استخدام طريقة العصف الذهني في تدريس العلوم على تنمية التفكير الابتكاري لدى تلاميذ الصف الثاني المتوسط في مدينة عرعر. رسالة ماجستير غير منشورة. قسم المناهج. كلية التربية. مكة المكرمة.جامعة أم القرى .

الغبيوي ، طلال. (١٤٢٦هـ). تقويم الأنشطة الطلابية في المرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين بمحافظة عفيف التعليمية. رسالة ماجستير غير منشورة. قسم المناهج. كلية التربية. الرياض: جامعة الملك سعود.

الفيروز آبادي. (١٤١٦هـ). القاموس المحيط.(الطبعة الخامسة). بيروت.مؤسسة الرسالة.

القاضي، عدنان محمد.(١٤٢٧هـ). فاعلية برنامج حل المشكلات المستقبلية في تطوير القدرات الإبداعية ومهارات التفكير العليا لدى عينة من الطلاب الموهوبين بالمرحلة الإعدادية بمملكة البحرين. بحث مقدم للمؤتمر الإقليمي للموهبة (تربية من أجل المستقبل). المملكة العربية السعودية .مكة المكرمة:مؤسسة الملك عبد العزيز ورجاله لرعاية الموهوبين. ٤١٩- ٤٥١.

المحمود ، شيخة. (٢٠٠٨م). دور الأنشطة غير المنهجية في التربية والتعليم. حوار مقدم إلى بوابة مكتب التربية العربي لدول الخليج. الدوحة.تم استرجاعه في ١٤٣٠/٤/٢٤هـ على الرابط www.abegs.org/aportal/ShowArticle.aspx .

المهداوي، حسن بن محمد بن حسن (١٤٢١هـ) واقع تنظيم الأنشطة المدرسية بالمدارس الثانوية بمحافظة الليث التعليمية في ضوء مقتضيات التنظيم الإداري.رسالة ماجستير غير منشورة.قسم الإدارة التربوية والتخطيط. كلية التربية. مكة المكرمة.
جامعة أم القرى.

باحارث، أحمد محمد.(١٤٢٩هـ). مدى إسهام النشاط الطلابي في تنمية الحوار لدى طلاب المرحلة الثانوية من وجهة نظر رواد النشاط ومديري المدارس في محافظة الليث. رسالة ماجستير غير منشورة. قسم التربية الإسلامية والمقارنة. كلية التربية. مكة المكرمة.جامعة أم القرى .

بدر، أريج أحمد.(١٤٢٥هـ). واقع برامج النشاط المدرسي والمعوقات التي تواجه الإدارة المدرسية في تطبيقه بمدارس البنات بمكة المكرمة. رسالة ماجستير غير منشورة. قسم الإدارة والتخطيط. كلية التربية. مكة المكرمة.جامعة أم القرى .

بدوي، أم الزين حسين. (١٤٢٣هـ). إدارة الأنشطة غير الصفية في المرحلة المتوسطة للبنات بمحافظة القنفذة. رسالة ماجستير غير منشورة. قسم الإدارة والتخطيط. كلية التربية. مكة المكرمة.جامعة أم القرى .

سالم، عبد الله. (١٤٢٦ هـ). التفكير الإبداعي وطرق تنميته. حولية كلية المعلمين في جازان. كلية المعلمين في جازان. العدد٥، ص١٩٣-٢٠٥.

سالم، محمد محمد. (١٤٢٢ه). علاقة النشاط المدرسي اللاصفي للتربية الإسلامية بالإنجاز الأكاديمي لها في المدرسة المتوسطة. بحث مقدم في اللقاء السنوي التاسع بعنوان النشاط الطلابي ودوره في العملية التربوية والتعليمية. الجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية. المملكة العربية السعودية .الرياض: جامعة الملك سعود.

سليمان، عبدا لرحمن سيد.(١٤٢٥هـ). علم نفس النمو. (الطبعة الأولى). المملكة العربية السعودية.الرياض : مكتبة الرشد.

صارم، أحمد. (١٤٢٦هـ). النشاط اللاصفي ودوره في تحقيق الأهداف التربوية. حولية كلية المعلمين في جازان. كلية المعلمين في جازان. العدد الخامس، ص ٢٠٦-٢١٧.

عبد الوهاب، جلال. (١٤٠٧هـ). النشاط المدرسي مفاهيمه ومجالاته وبحوثه. (الطبعة الثانية). الكويت: الكويت :مكتبة الفلاح للطباعة والنشر والتوزيع.

عرقسوس، مراد سليمان. (١٤٠٥هـ). التخطيط للأنشطة غير الصفية في المدارس الثانوية للبنين بمنطقة المكرمة. رسالة ماجستير غير منشورة. قسم التربية. كلية التربية. مكة المكرمة:جامعة أم القرى.

عقل، محمود عطا.(١٤١٩هـ). النمو الإنساني الطفولة والمراهقة. المملكة العربية السعودية .الرياض: دار الخريجي للنشر والتوزيع.

مخيمر، هشام محمد. (١٤٢١هـ). علم نفس النمو الطفولة والمراهقة. (الطبعة الأولى). المملكة العربية السعودية. الرياض: اشبيليا للنشر والتوزيع والإعلان.

معايطة ، داوود ؛ والعقول، حسن. (١٤٢٥هـ). النشاط الطلابي وتطبيقاته. المملكة العربية السعودية. الرياض :الدار الصوتية للنشر والتوزيع.

مكتب التربية والتعليم في محافظة أبو عريش بالإدارة العامة للتربية والتعليم في منطقة جازان.(١٤٣٠هـ).إحصائية عدد طلاب مدارس المرحلة المتوسطة لعام ١٤٣٠/ ١٤٣١هـ.

ملا، محمد قربان.(١٤٢٢هـ). النشاط المدرسي وسبل تطويره في مدارسنا. ورقة عمل مقدمه في اللقاء السنوي التاسع بعنوان النشاط الطلابي ودوره في العملية التربوية والتعليمية. الجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية. الرياض :جامعة الملك سعود.

وزارة التربية والتعليم. (١٤٢٤هـ). دليل الأنشطة الطلابية للمرحلة المتوسطة.الرياض: وزارة التربية والتعليم.

وزارة التربية والتعليم. (١٤٢٧هـ). دليل الأنشطة الطلابية للمرحلة المتوسطة.الرياض: وزارة التربية والتعليم.

وزارة التربية والتعليم. (١٤٢٩هـ). الخطة التشغيلية للإدارة العامة للنشاط الطلابي بمدارس التعليم العام.الرياض: وزارة التربية والتعليم.

وزارة التربية والتعليم. (١٤٣٠هـ). برامج الخطة التشغيلية لوكالة الوزارة للتعليم. الرياض:وزارة التربية والتعليم.

ياسين، شادية حامد (١٤٢١هـ) معوقات برامج المناشط الصفية وغير الصفية في مدارس البنات كما تراها مشرفات ومديرات ومعلمات وطالبات المرحلة المتوسطة بمدينة مكة المكرمة، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية.مكة المكرمة:جامعة أم القرى.

يمين، فهد محمد.(١٤٢٦هـ). دور الأنشطة الطلابية في تنمية المهارات القيادية لطلاب المدارس الثانوية الحكومية والأهلية بمحافظة جدة. رسالة ماجستير غير منشورة. قسم الإدارة والتخطيط. كلية التربية. مكة المكرمة:جامعة أم القرى.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

Bender, D. S. (1978). Extracurricular activities and achievement orientation of adolescent males and Females. *Paper presented at the annual meeting of the American educational research association*, Toronto ، Ontario ،Canda.

Cooley, M., D. and Lee C.، (1991).peer acceptance and self concept of black students summer gifted program. *Journal for the education of the gifted*, No 14 pp 166-177

Harris, R. (2002). *Creative problem solving :A step- by- step approach* . Los Angeles , pyrczak publishing.

Helm, M. M.(1991). The Relationship of participation in Extracurricuar Activities to student in junior high schools in Fayette county، Kentucky. *dissertation Abstracts International*. Jan. Vol51, No7, pp 2216-A

Overskeid, G. (2000)."Why do we think? Consequences of regarding thinking as behavior". *The Journal of psychology* , 134(4) , 357-374.

Torrance, P. & Murdock, F. (1996). *Creative problem Solving Though Role playing* . south Africa: Macro books.