



قسم المناهج و طرق التدريس

أخلاقيات التحول الرقمي لطلاب المرحلة الثانوية

Digital Transformation Ethics for Secondary School Students

أ.د/ سليم عبدالرحمن سيد
أستاذ المناهج و طرق التدريس
بكلية التربية

أ.د/ عادل حسين أبوزيد
أستاذ و رئيس قسم المناهج
و طرق التدريس بكلية التربية

إعداد الباحثة
رحاب محمد عبدالنواب هاشم

العام الجامعي
2023م / 1444هـ

أخلاقيات التحول الرقمي لطلاب المرحلة الثانوية

مستخلص البحث:

يهدف البحث إلى تحديد أبعاد أخلاقيات التحول الرقمي اللازمة لطلاب المرحلة الثانوية، ولتحقيق ذلك تم الرجوع إلى مصادر متعددة منها: الدراسات والبحوث السابقة، وتحليل كتب المرحلة الثانوية، واستطلاع الرأي، حيث أعدت الباحثة قائمة مبدئية بأبعاد أخلاقيات التحول الرقمي اللازمة لطلاب المرحلة الثانوية وشتملت القائمة ستة أبعاد رئيسة يندرج تحتها (33) بُعد فرعي، ولضبط القائمة تم عرضها على لجنة من المحكمين قوامها (30) من أعضاء هيئة التدريس تخصص مناهج وطرق التدريس، وخبراء في مجال الفلسفة، أسفرت النتائج على الاتفاق على القائمة النهائية وأصبحت تحتوي ستة أبعاد رئيسة يندرج تحتها (30) بُعد فرعي.

الكلمات المفتاحية: أخلاقيات التحول الرقمي ، طلاب المرحلة الثانوية.

Digital Transformation Ethics for Secondary School

Students.

Abstract:

The research aims to determine the digital diversity necessary for secondary school students, and for this purpose, multiple sources are consulted, including: Previous studies and research, analysis of secondary school books, and opinion polls, where the researcher prepared a preliminary list of the dimensions of digital transformation ethics necessary for secondary school students. The list included six main dimensions under which (33) sub-dimensions fall, To determine the list, it was presented to a committee of arbitrators consisting of (30) faculty members specializing in curricula and teaching methods, and experts in the field of philosophy, The results resulted in agreement on the final list and it now contains six main dimensions, under which (30) sub-dimensions fall.

Keywords:

Ethics of Digital Transformation, Secondary School Students.

أخلاقيات التحول الرقمي لطلاب المرحلة الثانوية

مقدمة البحث:-

الثورة الرقمية سلاح ذو حدين؛ حيث أن استخدام التقنيات الرقمية جلب العديد من الفوائد في كل مجالات الحياة بالإضافة إلى سرعة الوصول إلى مصادر المعلومات، وعلى الجانب الآخر طرح العديد من المخاوف والتحديات الجديدة والتي يلفظ عنها بعض الممارسات السلبية الناتجة عن مخالفة المبادئ والقواعد الأخلاقية. فالطفرة التكنولوجية التي أصابت كل صغيرة وكبيرة في هذا العصر تحتاج إلى قيم ومبادئ مثل الموجودة في حياتنا الواقعية لتوجيه سلوك وتصرفات الطلاب في المجتمع الرقمي للحفاظ على بيئة رقمية سليمة.

في ظل وجود الابتكارات الرقمية الجديدة والتفاعل مع الآخرين أدى لحدوث بعض المشكلات الأخلاقية الناتجة عن الاستخدام غير الأخلاقي لوسائل التكنولوجيا، مما أوجب التوجه لتقويم سلوك الطلاب و توضيح ما يجب القيام به والنهي عن بعض السلوكيات، ووضع مجموعة من القواعد والمبادئ التي توضح الاستخدام المناسب للتكنولوجيا الرقمية، والتي تتفق عليها المجتمعات الرقمية وتشمل (احترام خصوصية المعلومات الرقمية، احترام الملكية الفكرية الرقمية، احترام الأمانة العلمية، الدقة الرقمية، السلامة الرقمية، احترام حرية التعبير والرأي الرقمييين)، بهدف استثمارها لتحسين جودة الحياة لزيادة الوعي بالتقنيات الرقمية.

لهذا أصبح العالم الرقمي ليس مجرداً من الأخلاق والقيم التي ينبغي الالتزام بها في الحياة التقليدية، إذ إن العالم الرقمي تكتنفه قيم وأخلاق العالم التقليدي، بالإضافة إلى بعض الأخلاقيات الجديدة التي فرضتها طبيعة هذا العالم الرقمي الجديد، فالأخلاقيات الرقمية هي تلك المعايير الأخلاقية التي تهتم بشكل عام بالعلاقة والتفاعل ما بين البشر والتكنولوجيا الرقمية في الوقت المعاصر، وتهدف إلى فحص هذه العلاقة التواصلية و التفاعلية أخلاقياً، بحيث تعمل على زيادة الوعي المرجو ضمن هذه العلاقة (Ward, S, 2014 , 84).

يُعد مجال أخلاقيات تكنولوجيا المعلومات موضوعاً جديداً في العلوم الاجتماعية والإنسانية، حيث أن الكثير من القضايا الناشئة عن هذا المجال لم تكن معروفة في السابق، و تكمن الإشكالية في طبيعة التعامل مع هذه القضايا الأخلاقية بسبب إتباع الطريقة و المنهج ذاته في دراستها و تحليلها، والمتبع في معظم القضايا الاجتماعية من خلال توضيح الآثار الاجتماعية لتكنولوجيا المعلومات المختلفة، و من ثم تطبيق النظريات الأخلاقية على تلك الآثار وما ينتج عنها (أحمد عبدالله الأحمد، 254 ، 2017).

تؤكد النظريات التربوية والأخلاقية الحديثة من خلال شبكات التواصل الرقمية على القضايا الأخلاقية، وذلك من خلال رسم سياسة توعوية و تنفيذية لاستخدام رقمي أخلاقي آمن، يستند لمعايير وأحكام مرتبطة بالقيم بقصد نشر ثقافة أخلاقية رقمية في أماكن

التعلم واللعب، تمهيداً لتهيئة الطلاب للاندماج في المجتمع الرقمي والمشاركة الإيجابية فيه وحمايتهم من التأثيرات الأخلاقية السلبية لانتشار التكنولوجيا، لانتشار استخدام أدواتها من قبل كافة الفئات العمرية لفترة زمنية طويلة، مما قاد لضرورة السعي لحماية الطلاب من الحروب الأخلاقية الرقمية و الجريمة الرقمية ومن الأضرار الصحية والاجتماعية والاقتصادية و الفكرية الناجمة عن الاستخدام غير السليم للتقنيات الرقمية، فبالنظر إلى واقع الحياة المعاصرة نلاحظ وجود مجموعة من الممارسات الأخلاقية غير المرغوبة و البعيدة عن منظومة القيم، والتي تفاقمت ووصلت للإدمان الرقمي، و الاعتداء على حرية الآخرين ونشر الإشاعات و المحو العمدي للبيانات والغش المعلوماتي والاقتصادي، بالإضافة إلى الجرائم المتصلة بالمحتوى من اعتداء على الملكية الفكرية وحق المؤلف للأعمال الأدبية (هادي طوالب، 292، 2017).

تتمثل أهمية أخلاقيات التحول الرقمي في الحفاظ على التماسك لممارسة حياة إجتماعية سليمة، و مواجهة تغيرات المجتمع ، فهي توفر نهج لاستدامة تحسين استخدام التقنيات الرقمية ،و حل مشكلات المجتمع الرقمي ، و التوجه نحو النفع و الصلاح و للالتزام بعقيدة المجتمع ، وتسهيل حياة الإنسان و رفاهيته.

تنمية القيم الأخلاقية للطلاب على المستحدثات التكنولوجية التي تخدم العملية التعليمية و تسهل وصول المعلومة ، و التعامل معها بثقة و وضوح ، و بذلك يجب على الطلاب أن يكونوا قادرين على استخدام المستحدثات التكنولوجية حتى يواكبوا التغيرات المعرفية و الاتصالية الحديثة.(أمانى علي محمد، 22، 2021).

تعزيز أخلاقيات التحول الرقمي للطلاب يمكن من خلال النمذجة و القدوة الحسنة، وبالتالي فإن للمعلمين وأولياء الأمور الدور الأكبر في تمثل السلوك الأخلاقي الإيجابي، وللمعلم دور من خلال المناقشات الصفية والأنشطة وتشجيع الطلاب على تقييم ونقد المعلومات التي يواجهونها عبر الإنترنت، و التعامل مع تحديات الوسائل التكنولوجية بفعالية وإيجابية، ومعاملة الآخرين باحترام عبر الوسائل التكنولوجية، فالطالب لا يكون أكثر قوة عند استخدام التكنولوجيا، ولكن عندما يتحلى بالأخلاق والمسئولية .

الإحساس بالمشكلة :

انطلق الإحساس بمشكلة البحث من خلال ما يلي:

- الدراسات والبحوث السابقة التي أجريت في مجال أخلاقيات التحول الرقمي والتي سلطة الضوء على وجود مشكلات أخلاقيات في المجتمع الرقمي، وضرورة تنمية أخلاقيات التحول الرقمي لدى طلاب المرحلة الثانوية، وذلك للحفاظ على بيئة رقمية آمنة، ومنها: دراسة (ولاء محمد صلاح الدين، 2021) ، ودراسة (منة الله محمد لطفي، 2021)، ودراسة (سماح جودة علي، 2021)، ودراسة (أميرة رضا مسعد، 2020)، ودراسة (Kim ,H ,Kim ,J & Lee , W ,2014)، ودراسة (kuzu ,A ,2009)، ودراسة

(Luke, A, 2018) وأوصت الدراسات بأهمية بناء قوائم تعكس أبعاد أخلاقيات التحول الرقمي اللازمة لطلاب المرحلة الثانوية.

- الخبرة الميدانية للباحثة والتي لاحظت وجود ضعف في الوعي بأخلاقيات التحول الرقمي لدى طلاب المرحلة الثانوية و يظهر ذلك في التعامل الجهل بأخلاقيات التعامل وسائل الاتصال التكنولوجية.

مشكلة البحث:

لم تحدد أبعاد أخلاقيات التحول الرقمي اللازمة لطلاب المرحلة الثانوية -إلى حد علم الباحثة- من خلال مقررات الفلسفة والمنطق.

سؤال البحث :

-ما أبعاد أخلاقيات التحول الرقمي اللازمة لطلاب المرحلة الثانوية من خلال مقررات الفلسفة والمنطق؟

هدف البحث :

- تحديد أبعاد أخلاقيات التحول الرقمي اللازمة لطلاب المرحلة الثانوية من خلال مقررات الفلسفة و المنطق.

أهمية البحث :

تكمن أهمية هذا البحث فيما يلي:

1. توجيه نظر الباحثين إلى أهمية تنمية أبعاد أخلاقيات التحول الرقمي من خلال مقرر الفلسفة والمنطق لطلاب المرحلة الثانوية.
2. تقديم قائمة بأبعاد أخلاقيات التحول الرقمي مستقاه من مقرر الفلسفة والمنطق، يمكن الاستفادة بها من قبل الباحثين و المعلمين ومطوري المناهج.
3. مساعدة المعلمين في تنمية أبعاد أخلاقيات التحول الرقمي لدى طلاب المرحلة الثانوية، بما ينعكس على سلوكهم الرقمي و دعم القيم المجتمعية.

فرض البحث:

-يمكن تحديد أبعاد أخلاقيات التحول الرقمي اللازمة لطلاب المرحلة الثانوية من خلال مقررات الفلسفة والمنطق.

حدود البحث:

يقتصر البحث على:

- (1) الحدود الموضوعية: من خلال مراجعة المصادر، تحليل المحتوى، مقرر الفلسفة والمنطق وبعض المقررات ذات الصلة لاشتقاق قائمة بأبعاد أخلاقيات التحول الرقمي لطلاب المرحلة الثانوية.

(2) الحدود الزمانية: استطلاع آراء الخبراء و المحكمين خلال الفصل الدراسي الأول 2023-2024.

(3) الحدود المكانية: كلية التربية جامعة حلوان، وجامعة عين شمس، وبعض الإدارات التعليمية بمحافظة الجيزة.

مجتمع البحث: جميع أعضاء هيئة التدريس تخصص مناهج وطرق التدريس الفلسفة والاجتماع، والمهتمين بأبعاد أخلاقيات التحول الرقمي.

عينة البحث: (30) عضو من هيئة تدريس تخصص مناهج وطرق التدريس من كليات التربية جامعة حلوان وعين شمس.

منهج البحث: - تعتمد الباحثة في هذا البحث على:

- **المنهج الوصفي:** - في إعداد الإطار النظري للبحث من خلال تنظيم وتحليل الأدبيات التربوية والبحوث والدراسات السابقة ذات صلة بمشكلة البحث، وإعداد أداة البحث (الاستبانة).

إجراءات البحث:

للإجابة على سؤال البحث و التأكد من صحة فرضه، اتبعت الباحثة الإجراءات التالية:

1. مراجعة البحوث والدراسات السابقة في مجال أخلاقيات التحول الرقمي.
2. تحليل كتب المرحلة الثانوية.
3. استطلاع رأي لجنة المحكمين لرصد أبعاد أخلاقيات التحول الرقمي.
4. إعداد قائمة مبدئية بأبعاد أخلاقيات التحول الرقمي اللازمة لطلاب المرحلة الثانوية .
5. عرض القائمة على لجنة من المحكمين في مجال المناهج و طرق التدريس (الفلسفة و المنطق) والخبراء في تدريس المواد الفلسفية.
6. إجراء التعديلات اللازمة التي أوصى بها المحكمين.
7. القائمة في صورتها النهائية.
8. التوصل إلى النتائج وتفسيرها.
9. تقديم التوصيات والمقترحات في ضوء نتائج البحث.

مصطلحات البحث:

-أخلاقيات التحول الرقمي:

تشير ولاء محمد صلاح الدين (844، 2021) إلى أخلاقيات التحول الرقمي بأنه " مجموعة من القيم و السلوكيات الأخلاقية التي تحكم الطالب المعلم أثناء

استخدامه للتكنولوجيا التعليمية، وقد تكون هذه الأخلاقيات بين المستخدم للتكنولوجيا ونفسه، أو بينه وبين الآخرين".

تعرف الباحثة أخلاقيات التحول الرقمي: بأنها " مجموعة من المبادئ والقوانين الأخلاقية التي توجه الطلاب المرحلة الثانوية إلى السلوكيات المقبولة والمناسبة عند استخدام وسائل تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والإنترنت ومنصاته بمستحدثاتها المتنوعة والمختلفة، للتمييز بين ما ينبغي القيام به وما لا ينبغي القيام به في البيئة الرقمية اللازمة لاحترام قيم المجتمع".

الإطار النظري:

أخلاقيات التحول الرقمي

أخلاقيات التحول الرقمي تدل علي القواعد والقوانين والتي تُضع في إطار يُترجمها إلى المبادئ تحكم سلوكيات وتصرفات الافراد مع بعضهم البعض عند استخدام التكنولوجيا وذلك للتمييز بين الصواب والخطأ، وضمان وجود حياة اجتماعية سليمة.

أولاً : مفهوم أخلاقيات التحول الرقمي:-

يعرف (Ward, S, 101 , 2014) الأخلاق الرقمية بأنها "المعايير الأخلاقية التي تهتم بشكل عام في العلاقة و التفاعل ما بين البشر والتكنولوجيا الرقمية في الوقت المعاصر، وتهدف إلي فحص هذه التواصلية والتفاعلية أخلاقياً، بحيث تعمل على زيادة الوعي المرجو ضمن هذه العلاقة".

يتضح من ذلك أن أخلاقيات التحول الرقمي تشير إلى المعايير والقواعد الأخلاقية التي تحكم سلوك الطالب في المجتمع الرقمي، لذا فهي تنظم التفاعل والعلاقات بين الطلاب، كما أنها تمثل إحدى ركائز المجتمع وقيمه وثقافته و اتجاهاته.

تُعرف أخلاقيات التحول الرقمي إجرائياً في هذا البحث بأنها: " مجموعة من المبادئ والقوانين الأخلاقية التي توجه الطلاب المرحلة الثانوية إلى السلوكيات المقبولة والمناسبة عند استخدام وسائل تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والإنترنت و منصاته بمستحدثاتها المتنوعة والمختلفة، للتمييز بين ما ينبغي القيام به وما لا ينبغي القيام به في البيئة الرقمية اللازمة لاحترام قيم المجتمع".

ثانياً: أهمية أخلاقيات التحول الرقمي للفرد و المجتمع:-

من خلال الإطلاع علي الدراسات السابقة مثل دراسة(أحمد عبدالله الأحمد،2017،260) ودراسة (منة الله محمد عبداللطيف،906، 2021) ودراسة (ميمونة عبدالرحمن الموسي ، 528 ، 529، 2019) ودراسة (بلال بن جامع، 79، 80، 2007) ودراسة (Floridi et al, 691,693 , 2018) تستخلص الباحثة

أهمية أخلاقيات التحول الرقمي للفرد و المجتمع:-

1. توفر فرص لتحسين وتعزيز وتنمية مهارات قدرات الأفراد والمجتمع ككل.

2. ترجمت المعايير الأخلاقية مثل العدالة والكرامة الإنسانية إلى مبادئ توجيهية قابلة للتطبيق.
3. تسهم في تطوير التقنيات الرقمية، وتوفير بيئة رقمية مناسبة لإحداث الإبداع والابتكار لدى الطلاب.
4. تساعد في مواجهة التغيرات التي تحدث في المجتمع، فهي تسهم المحافظة علي تماسك الحياة الاجتماعية سليمة ومستقرة.
5. اتخاذ التدابير الوقائية لحماية أفراد المجتمع مثل حماية حقوق الملكية الفكرية، وقوانين الفضاء الإلكتروني.
6. تجنب استخدام البريد الإلكتروني للتصرفات السيئة، كالسب والشتيم والأفعال اللأخلاقية، إضافة للتعامل مع الرسائل من هذا النوع بطريقة سليمة، كحذفها أو الرد بما يناسب الأخلاق والدين.
7. احترام الثقافات المختلفة المتعامل معها علي الشبكة الإنترنت، ومراعاة التقاليد الخاصة بكل مستعمل.

ثالثاً : أبعاد أخلاقيات التحول الرقمي :-

تشير صباح محمد عبدالكريم (303 ، 2007) إلى أن العالم الإلكتروني ليس مجرداً من الأخلاق والآداب التي ينبغي الالتزام بها في الحياة التقليدية، إذ إن العالم الإلكتروني تكتنفه أخلاق العالم التقليدي، إضافة إلي بعض الآداب التي فرضتها طبيعة هذا العالم الإلكتروني الجديد. **تحدد أبعاد أخلاقيات التحول الرقمي فيما يلي:**

1. احترام خصوصية المعلومات الرقمية:

يحدد (Presthus, W, & Vatne, D. M, 40 , 2019) **الخصوصية الرقمية بأنها:** حق الفرد في التحكم في البيانات الشخصية التي تتمثل في البيانات المادية أو الرقمية التي تخص الفرد، وتحديد متى وكيف وكم المعلومات المتاحة للنشر و التبادل بين النظم الرقمية، و التحرر من التطفل، و التدخل في الخيارات الشخصية. تتعدد أشكال إنتهاك خصوصية المعلومات الرقمية منها: التجسس والتسلل إلي الملفات الشخصية، ومراقبة الأشخاص دون أن يشعروا، فرض الهيمنة علي خصوصيات الآخرين من خلال نشر معلومات أو صور أو بعض من أسرار حياتهم الشخصية.

2. احترام الملكية الفكرية الرقمية:

يذكر (Mehrpouyan & Razavi , 272:273 , 2014) أن الملكية الفكرية تكون ملكية غير ملموسة للأفراد ومنها: الاختراعات و الأعمال الفكرية و الأدبية و الفنية و الصور و الأسماء و الرموز و التصميمات و المؤلفات الموسيقية و اللوحات و النحت و

برامج الحاسب الآلي و التسجيلات الصوتية ، والعلامات التجارية ، و الأصناف النباتية الجديدة ، و الأسرار التجارية.

يشير (عبدالله عبدالعزيز الهدلق ، 2013، 352) إلى أشكال انتهاك الملكية الفكرية الرقمية في بيئة الرقمية: نسخ الأقرص المرنة أو المدمجة أو تحميل البرامج عن طريق الإنترنت بطريق غير مصرح بها، الأخذ من الإنترنت أي معلومة سواء كانت (نصاً- صوتاً- صورة- فلماً- شكلاً- تصميمًا) دون إذن من صاحبها.

3. احترام الأمانة العلمية :

الأمانة العلمية: تعني ممارسات و أنشطة علمية ذات مصدقية و دقة و وضوح و تتنافى مع الغش و السرقة و التلفيق و يمكن أن يطلق عليها الرقمية إذا اعتمدت علي المصادر الرقمية (ريم عبدالمحسن العبيكان، و لطيفة صالح السميري، 43، 2016). تشير (أماني علي محمد، 32 ، 2021) إلى أشكال انتهاك الامانة العلمية تتمثل في: الانتحال، الاختلاس، الركلات الخفية للمعلومات، التلفيق.

4. الدقة الرقمية:

تعرف منة الله محمد لطفي (2021، 913) (الدقة بأنها "التدقيق في صحة البيانات والمعلومات عبر التقنيات الرقمية مع مراعاة التدقيق عند مشاركتها حيث نجم تحديات كبيرة للوصول إلي معلومات دقيقة وواضحة في العصر الرقمي، لذا ينبغي التحقق من دقة البيانات والمعلومات وصحتها "

بعض أشكال انتهاك الدقة الرقمية: تداول بيانات دون التأكد من صحتها، ونشر معلومات خاطئة والأخبار غير الحقيقية، نشر محتوى غير لائق ويتعارض مع الآداب العامة و عقيدة المجتمع، نشر إعلانات عن منتجات عبر الشبكات التواصل الاجتماعي التعليمية.

5. السلامة الرقمية:

السلامة الرقمية: سلامة المعلومات تتمثل في حماية عمليتي نقل المعلومات وتخزينها لمنع تغيير المحتوى، باستخدام التوقيع الإلكتروني في الرسائل الالكترونية، والتشفير أو البرامج المضادة للفيروسات، كما يجب حفظ نسخ احتياطية للقرص الصلب و المعلومات المهمة ، لاسترجاعها في حالة حدوث أي عطل.(بلال بن جامع، 183 ، 2007).

بعض أشكال انتهاك السلامة الرقمية : إرسال رسائل البريد المزعجة، والفيروسات التي قد تتسبب في إتلاف النظام الرقمي بأكمله، الوصول إلي شبكة الإنترنت بدون إذن مالكه، الروابط الإلكترونية الخبيثة التي تسبب اختراق الأجهزة والهواتف، تنزيل برامج على الجهاز الشخصي دون التأكد من سلامتها.

6. احترام حرية الرأي و التعبير الرقمي:

تعد حرية الرأي و التعبير من الحريات العامة مثل حرية التنظيم الحزبي، وتتطوي حرية الرأي والتعبير علي حقين متكاملين، هما حرية الرأي و الثانية حرية التعبير عنه، ولا يمكن الفصل بينهما، وهو ما يعني تكاملها، و حرية التعبير هي انعكاس لحرية الرأي وبموجبها ينتقل الفرد من مرحلة اعتناق الرأي إلي مرحلة التعبير عن محتواه..(خالد مصطفى فهمي، 19 ، 2009)

تختلف حرية الرأي عن حرية التعبير؛ فحرية الرأي تعني عملية فكرية داخل العقل ولا تحتاج إلى إجراءات لحمايتها، حيث أنها تنحصر في عقل الفرد فهي حرية شخصية، بينما حرية التعبير تعني القدرة على إبداء الآراء و المعتقدات و الأفكار. تتعدد أشكال انتهاك حرية الرأي والتعبير الرقمي منها: نشر أخبار كاذبة عن الآخرين وتشويه سمعتهم، وذلك بحجة التعبير عن الرأي، التعليق بسخرية على منشورات الآخرين في المجتمع الرقمي، نشر صور أو تسجيلات صوتية تمس الحياة الشخصية لأي فرد.

رابعاً : العلاقة بين الفلسفة و أخلاقيات التحول الرقمي:

يذكر أحمد عبدالله الأحمد (254 ، 2017) أن الكثير من الفلاسفة والباحثين اليوم يعترفون أن القضايا الأخلاقية التي تثيرها راهناً تكنولوجيا المعلومات تشكل تحدياً أمام النظريات الأخلاقية التقليدية، ويرى بعض الفلاسفة أن على الفلسفة أن تستفيد من تكنولوجيا المعلومات لأتمته وتوضح تجارب الفكر الفلسفي في ظل عدم وجود مشاركة حيوية في تكنولوجيا المعلومات، وعلى عكس الطبيعة في التواصل التقليدي بين البشر وتم المناداة بأن يتم قبول فكرة وجود أخلاقيات التكنولوجيا (Techno –Ethics) بجدية واهتمام؛ لأن فلسفة الأخلاق ينبغي أن تحاكي الطريقة الهندسية في الاقتراب من المشكلة لإيجاد الحلول المناسبة. ونتيجة تفاقم المشاكل الأخلاقية التي أحدثتها تكنولوجيا الحاسوب.

ثانياً: الدراسة الميدانية:

خطوات إعداد قائمة أبعاد أخلاقيات التحول الرقمي:-

1. الهدف من القائمة:- تحديد أبعاد أخلاقيات التحول الرقمي اللازمة لطلاب المرحلة الثانوية (الصف الثالث الثانوي) والمراد تنميتها لديهم.
2. مصادر اشتقاق القائمة:- اعتمدت الباحثة في إعداد قائمة أبعاد أخلاقيات التحول الرقمي على المصادر التالية:

- المصدر الأول: طبيعة مقرر الفلسفة و المنطق.
- المصدر الثاني: الدراسات و البحوث السابقة المرتبطة بأبعاد أخلاقيات التحول الرقمي.
- المصدر الثالث: تحليل مقرر الفلسفة و المنطق.

و فيما يلي تفصيل لذلك

المصدر الأول: طبيعة مقرر الفلسفة والمنطق:-

الفلسفة هي فن التفكير في الذات، لما لها من دور فعّال في التعرف على حقائق الموجودات وبالتالي تجعل الطالب يتعمق في قضايا ومفاهيم عقلية لم يكن يعلم عنها شيئاً، فالطالب يمارس التفكير الفلسفي بغاية المعرفة، وتقويم الفكر، والنقد المبني على التساؤل، وفهم الذات .

إن العلاقة الوثيقة بين الفلسفة والتفكير تعود إلى كون الفلسفة علمًا ومنهجًا تقوم على التفكير، وهذا "إيمانويل كانط" يؤكد على أنه لا يمكن تعلم الفلسفة فما يمكن تعلمه هو التفلسف، وما يقصده كانط أن مهمة العلم لا تقتصر على تعليم الطلاب الأفكار والمذاهب الفلسفية التي توصل إليها المفكرون و الفلاسفة سواء السابقين أو المعاصرين – على الرغم من أهميتها كمحتوى يتضمن نصوص ومواقف الفلاسفة في القضايا والمشكلات المختلفة – بل عليه أن يهتم أكثر بتعليم و تدريب الطلاب علي التفكير وممارسة مهاراته ، واستثمار عقولهم في إنتاج أفكار جديدة ترقى إلى الأفكار التي يتناولونها بالدراسة و التحليل و النقد. (سامح إبراهيم عوض الله 399 ، 400 ، 2013)

تقوم الفلسفة بالعديد من الوظائف الأخلاقية نظرًا لطابعها التربوي، فهي تكسب المتعلم العديد من القيم كالتسامح الفكري، والاستقلال الفكري، الحرية الإنسانية، والتصالح مع الذات لتحقيق السعادة؛ لذا فهي تهذب التفكير الإنساني بشكل عام حيث أنها تنطلق من القيم العليا (الحق، الخير، الجمال). فالفلسفة هي مجهود لتنسيق القيم بأوسع معانيها وتحاول تحديد موقع القيم المعرفية في مجموع الغايات البشرية الأخرى، وهذه إحدى الثوابت المشتركة بين كل الأنساق الفلسفية على تنوعها اللامحدود، وتلعب الفلسفة دور رئيسي في عصر المعلومات والعولمة حيث تكسب دارسيها القيم التي تجعله قادر على التعايش مع العصر واستشراف آفاق التقدم فيه.

المصدر الثاني: الدراسات و البحوث السابقة المرتبطة بأبعاد أخلاقيات التحول الرقمي:

أبعاد أخلاقيات التحول الرقمي تم صياغتها و اشتقاقها استنادًا إلى العديد من الدراسات و البحوث السابقة، ومن هذه الدراسات:

1) دراسة (منة الله محمد لطفي ، 2021) حيث حددت استبانة اشتملت على الأخلاقيات الرقمية إثر جائحة كوفيد 19 و حددت مجالاتها في (الملكية الفكرية "حماية حق المؤلف"، الخصوصية، الدقة، السلامة، إساءة الاستخدام).

2) دراسة (ولاء محمد صلاح الدين ، 2021) و التي حددت قائمة بأبعاد أخلاقيات التحول الرقمي تتضمن ثلاثة أبعاد رئيسية و هي (تعريف أخلاقيات التحول الرقمي، تكوين الاتجاهات و الميول الإيجابية نحو الإلتزام بأخلاقيات التحول الرقمي، توظيف أخلاقيات التحول الرقمي).

(3) دراسة (أماني علي محمد ، 2021) التي أعدت إستبانة القيم الأخلاقية في العصر الرقمي مكونة من خمس محاور رئيسة وهي (احترام حق الملكية الفكرية الرقمية، احترام الخصوصية المعلوماتية، احترام حرية الرأي و التعبير الرقمي، الاعتراز باللغة العربية ، إدارة الوقت).

(4) دراسة (سماح جودة علي ، 2021) و التي صممت استبانة للقيم الأخلاقية الرقمية حددت أربعة أبعاد متمثلة في (الخصوصية الرقمية، السلامة الرقمية، فعالية الاستخدام، الملكية الفكرية الرقمية) لدراسة العلاقة الإرتباطية بين القيم الأخلاقية الرقمية بأبعادها الأربعة و إدارة وقت الفراغ بمحاورها.

المصدر الثالث:تحليل كتب المرحلة الثانوية:

لإعداد قائمة بأبعاد أخلاقيات التحول الرقمي قامت الباحثة بتحليل محتوى كتاب الفلسفة و المنطق (الفلسفة و قضايا العصر) للصف الثالث الثانوي، إلى مفاهيم، قد اتبعت الباحثة الخطوات الآتية في تحليل محتوى الكتاب:

(1) **تحديد أهداف التحليل:** تهدف عملية تحليل محتوى كتاب الفلسفة و قضايا العصر المقرر على طلاب الصف الثالث الثانوي إلى ما يلي :

- المفاهيم و الأبعاد والعلاقات المتضمنة في وحدات الكتاب.
- التسلسل المنطقي والموضوعي لعرض المفاهيم و الأبعاد والعلاقات بينها.

(2) **تحديد فئات التحليل و تعريفها:** لقد صنفت الباحثة المحتوى إلى (مفاهيم و أبعاد)، وتم تحليل المحتوى في ضوء هذه الفئة، لذلك تم وضع تعريف إجرائي لهذه الفئة من فئات التحليل ؛حتى تكون واضحة أمام الباحثة أثناء التحليل و كذلك المحكمين.

- **المفهوم:** هو تكوين عقلي ينشأ عن تجريد خاصية أو أكثر من مواقف متعددة يتوفر في كل منها هذه الخاصية و يعبر عنه بلفظ أو رمز أو مصطلح أو بهما معاً (وليم عبيد، 9، 2004)

(3) **القيام بعملية التحليل:** لكي تكون عملية تحليل المحتوى محددة و دقيقة ، أخذت الباحثة بعض الإعتبارات عند إجراء عملية التحليل ، منها:

- أ- أن يكون تحليل المحتوى من واقع المادة العلمية المُختارة لتحديد أبعاد أخلاقيات التحول الرقمي لطلاب المرحلة الثانوية.
- ب- تم تحليل محتوى كتاب الفلسفة وقضايا العصر المقرر على طلاب الصف الثالث الثانوي إلى مفاهيم حيث تم تصنيف المحتوى إلى هذه الفئات.

ج- قامت الباحثة بالرجوع لبعض الدراسات و البحوث السابقة التي تعرضت لتحليل المحتوى العلمي لأبعاد أخلاقيات التحول الرقمي مثل دراسة (حسن الباتع محمد، 2001) ودراسة (نبيل السيد محمد، 2007) ودراسة (ولاء محمد صلاح الدين ، 2021).

د- عقد مقابلات مع بعض الخبراء و المتخصصين في المناهج و طرق التدريس و تكنولوجيا التعليم بكلية التربية.

قامت الباحثة بتصنيف أبعاد أخلاقيات التحول الرقمي إلى ستة أبعاد رئيسة هي:

- 1) احترام خصوصية المعلومات الرقمية.
- 2) احترام الملكية الفكرية الرقمية.
- 3) احترام الأمانة العلمية.
- 4) الدقة الرقمية.
- 5) السلامة الرقمية.
- 6) احترام حرية الرأي و التعبير الرقمي.

وبناءً على ما سبق يندرج تحت كل بُعد من هذه الأبعاد الرئيسة مجموعة من الأبعاد الفرعية.

4) تحديد صدق التحليل: يقصد بصدق التحليل أو صحته أو سلامته أن يكون التحليل صالحًا لترجمة الظاهرة بأمانة (رشدي أحمد طعيمة ، 211 ، 2004).

ولكي تتحقق الباحثة من صدق التحليل، قامت الباحثة بعرض المحتوى الذي تم تحليله وإعدادها في شكل قائمة بالأبعاد الرئيسة ومكوناتها الفرعية مبدئية في صورة استبانة على مجموعة من الخبراء و المختصين في مجال مناهج و طرق التدريس، وقد حرصت الباحثة على أن تتضمن الاستبانة توضيح ما يلي:

- 1) الهدف من التحليل.
- 2) التعريف الإجرائي للمفهوم .
- 3) طلبت الباحثة من السادة المحكمين إبداء رأيهم في رأيهم في هذا التحليل من حيث:

أ. هل التزمت الباحثة بالتعريفات الإجرائي الذي وضعتة للمفهوم عند تحليل المحتوى؟

ب. هل نواتج التحليل تمثل المحتوى (أبعاد أخلاقيات التحول الرقمي) تمثيلاً حقيقياً؟

ج. إضافة مفاهيم أو أبعاد لم ترد في قائمة و يرى سيادتكم إضافتها إلى هذه القائمة؟

- وبعد عرض الاستبانة على المحكمين تمثلت ملاحظاتهم فيما يلي:
- (1) أكد معظم المحكمين أن الباحثة التزمت بالتعريف الإجرائي الذي وضعتها للمفهوم طوال فترة التحليل.
 - (2) أجمع معظم المحكمين على شمول التحليل لكافة المفاهيم.
 - (3) أكد معظم المحكمين على سلامة التحليل والدقة في صياغة كل فئة من فئات التحليل.
 - (4) قد أوصى بعض المحكمين بإعادة صياغة بعض المفاهيم، كما اتفقوا على شمولية التحليل لأبعاد البحث، واتفق معظم المحكمين على صلاحية وحدة التحليل ومناسبة فئاته.

وقد اعتبرت الباحثة النتائج السابقة دليلاً على صدق التحليل في ضوء التعريفات التي قامت الباحثة بالتحليل في ضوءها.

(5) **تحديد ثبات التحليل:** يقصد بثبات التحليل هو مدى إمكانية الحصول على النتائج نفسها في المرات المتتالية لإجرائه، ويتحدد ثبات التحليل في ضوء إعادة التحليل وهذا يأخذ أحد الشكلين التاليين (رشدي أحمد طعيمة ، 225 ، 2004).

أ. أن يقوم بتحليل المادة باحثان: و في هذه الحالة تلتقي الباحثان في بداية التحليل للاتفاق على أسسه وإجراءاته، ثم تنفرد كل منهما للقيام بتحليل المادة موضوع الدراسة، ثم تلتقيان في نهاية التحليل لبيان العلاقة بين النتائج التي توصلت كل منهما إليها.

ب. أن يقوم الباحث بتحليل المادة نفسها مرتين، وعلى فترتين متباعدتين، و في مثل هذه الحالة يستخدم عنصر الزمن في قياس ثبات التحليل.

وقد اتبعت الباحثة الطريقة الأولى في حساب ثبات التحليل من خلال قيام الباحثة بالتحليل وقيام زميلة لها من نفس التخصص بتحليل كتاب الفلسفة وقضايا العصر للتأكد من مدى صحة الثبات بعملية التحليل، وذلك بالإلتقاء في بداية التحليل للاتفاق على أسس وإجراءات التحليل، ثم تقوم كل منهما على حدى بتحليل محتوى الكتاب، ثم تلتقيان مرة أخرى في نهاية التحليل؛ وذلك لبيان العلاقة بين النتائج التي توصل إليها كلاً منهما.

وبعد إجراء عملية التحليل تم حساب نسبة الاتفاق بين التحليلين باستخدام معادلة "هولستي" (رشدي أحمد طعيمة، 235 ، 2004) التالية

$$\text{معامل الثبات (ر)} = \frac{2م}{2ن+1}$$

$$2ن+1$$

حيث أن: (م) عدد الفئات المتفق عليها، (ن) عدد فئات التحليل الأول، (2ن) عدد فئات التحليل الثاني.

وجاءت نسبة الاتفاق لمحتوى كتاب " الفلسفة و قضايا العصر " (97%) تقريباً، وهي نسب مقبولة تقريباً و بذلك تكون الباحثة حددت قائمة بأبعاد أخلاقيات التحول الرقمي.

3. وصف قائمة أبعاد أخلاقيات التحول الرقمي في صورتها الأولية:

من خلال المصادر التي تم الاعتماد عليها لاشتقاق القائمة الأولى لأبعاد أخلاقيات التحول الرقمي تم التوصل إلي الشكل المبدئي للقائمة؛ بحيث اشتملت علي ستة أبعاد خاصة بأخلاقيات التحول الرقمي و هي (احترام خصوصية المعلومات الرقمية، احترام الملكية الفكرية الرقمية، احترام الأمانة العلمية، الدقة الرقمية، السلامة الرقمية، احترام حرية الرأي والتعبير الرقميين) و يندرج تحتها (33) بُعد فرعي، وأمام كل بُعد ثلاثة استجابات، الأولى من حيث دقة الصياغة اللغوية وتحتوي على استجابتين (دقيقة ، وغير دقيقة)، والثانية من حيث مدى مناسبة الأبعاد الفرعية للبُعد الرئيس، وتحتوي علي استجابتين (مناسبة، غير مناسبة)، والثالثة من حيث مدى كفايتها للطلاب وتحتوي علي استجابتين (كافية، غير كافية) ليحدد السادة المحكمين من خلالها ما مدى صلاحية القائمة من حيث مدى دقة الصياغة اللغوية، ومدى مناسبة الأبعاد الفرعية للبُعد الرئيس، ومدى كفايتها للطلاب.

4. ضبط القائمة الأولى الخاصة " بأبعاد أخلاقيات التحول الرقمي ":

بعد أن تم التوصل إلي شكل القائمة في صورتها الأولية ، تضمنتها استبانة بهدف استطلاع رأي المحكمين المتخصصين في المناهج و طرق التدريس، وذلك بهدف التأكد من استيفائها لعدد من الضوابط و هي:

- 1) دقة الصياغة اللغوية لمفردات القائمة.
- 2) مدى مناسبة الأبعاد الفرعية للبُعد الرئيس.
- 3) مدى كفايتها لطلاب المرحلة الثانوية.
- 4) المقترحات التي يمكن إضافتها للقائمة من حيث (إضافة، حذف، استبدال).

وقد تضمنت الاستبانة ما يلي:

- أ- مقدمة: توضح الغرض من الاستبانة وطريقة تطبيقها.
- ب- جدول: يتضمن ستة أبعاد رئيسة خاصة بأخلاقيات التحول الرقمي، ويندرج تحتها الأبعاد فرعية بإجمالي (33) بُعد فرعي، ويقابل كل بُعد ثلاثة استجابات، وهي كالتالي الإستجابة الأولى (دقة الصياغة اللغوية) وتضمنت استجابتين (دقيقة، غير دقيقة)، والاستجابة الثانية (مناسبة الأبعاد الفرعية للبُعد الرئيس (مناسبة، غير مناسبة)، والاستجابة الثالثة (كفايتها للطلاب) وتضمنت (كافية، غير كافية). وللإجابة عن أسئلة الاستبانة.

تم عرض القائمة على (30) من السادة المحكمين المتخصصين في المناهج و طرق التدريس، موجهي ومعلمي الفلسفة و المنطق بالإدرات التعليمية، لإبداء آرائهم ومقترحاتهم حول القائمة أبعاد أخلاقيات التحول الرقمي، ومدى دقة وسلامة الصياغة اللغوية لكل بُعد، ومدى مناسبة الأبعاد الفرعية للبعد الرئيس، ومدى كفايتها لطلاب المرحلة الثانوية.

نتائج تطبيق استبانة قائمة أبعاد أخلاقيات التحول الرقمي:

بعد عرض الاستبانة على المحكمين ، كانت نتائج تطبيق الاستبانة كما يلي:
وقد أوصى معظم المحكمين بتعديل في المفردة رقم(3) في البعد الأول (ملكية البيانات الشخصية الرقمية) لتصبح (الحفاظ على سرية كلمة المرور لحماية البيانات الشخصية)، والمفردة رقم(1) في البعد الثاني (الوعي بأساليب توثيق للمصادر الإلكترونية) لتصبح (التوثيق للمصادر الإلكترونية عند الاقتباس منها في إعداد البحوث)، و المفردة رقم(2) في البعد الرابع (فحص المعلومات قبل نشرها) لتصبح (التدقيق اللغوي و النحوي للمعلومات عند نشرها عبر التقنيات الرقمية، وحذف كلا من المفردات التالية رقم(6) في البعد الخامس(البعد عن الإضرار بسمعة الآخرين)، رقم(3) في البعد الثاني(الالتزام بخطوات البحث العلمي، رقم(3) في البعد الخامس(تجنب الضغط على أي رابط من مجهولين).

5. الصورة النهائية للقائمة الأولى الخاصة بأبعاد أخلاقيات التحول الرقمي:-

في ضوء آراء السادة المحكمين على القائمة الأولى الخاصة" بأبعاد أخلاقيات التحول الرقمي" و بعد إبداء المقترحات من (إضافة، حذف، استبدال) على الأبعاد الفرعية لكي تتناسب مع الأبعاد الرئيسة، و مدى دقة و سلامة الصياغة اللغوية لكل بُعد، ومدى مناسبة الأبعاد الفرعية للبعد الرئيس، و مدى كفايتها لطلاب المرحلة الثانوية، تم إجراء التعديلات المناسبة واللازمة وبذلك أصبحت القائمة الخاصة بأبعاد أخلاقيات التحول الرقمي في شكلها النهائي تحتوى على ستة أبعاد رئيسة و(30) بُعد فرعي.ملحق (1)

نتائج البحث:-

أمكن تحديد قائمة بأبعاد أخلاقيات التحول الرقمي بشكلها النهائي حيث أصبحت تحتوى على (6) أبعاد رئيسة يندرج تحتها (30) بُعد فرعي.

توصيات البحث:-

1. دعم المعلمين ببرامج تدريبية أثناء الخدمة لتنمية كفاياتهم المهنية من أجل تنمية أبعاد أخلاقيات التحول الرقمي.
2. توجيه أظار القائمين على تطوير المناهج بالمرحلة الثانوية بتنمية أبعاد أخلاقيات التحول الرقمي.

3. تعميم قائمة أبعاد أخلاقيات التحول الرقمي على تطوير مناهج الفلسفة والمنطق للمرحلة الثانوية.

مقترحات البحث:

1. إعداد البحوث و الدراسات حول دور المعلمين في تنمية أخلاقيات التحول الرقمي لدى طلاب المرحلة الثانوية.
2. السعي إلى توفير أنشطة لامنهجية متنوعة تسهم في تنمية أبعاد أخلاقيات التحول الرقمي لطلاب المرحلة الثانوية في العصر الرقمي.
3. إعادة النظر في مناهج المرحلة الثانوية في إطار توظيف أبعاد أخلاقيات التحول الرقمي في مقرر الفلسفة والمنطق بالمرحلة الثانوية بحيث تلاحق التطور العلمي السريع.

المراجع العربية و الاجنبية:

- 1) حسن الباتع محمد عبدالعاطي ، برنامج مقترح لتدريب المعيدين و المدرسين المساعدين بكلية التربية جامعة الإسكندرية على بعض استخدامات شبكة الإنترنت ؛ وفقاً لاحتياجاتهم التدريبية ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية جامعة الإسكندرية، 2001 .
- 2) وليم عبيد، تعليم الرياضيات لجميع الأطفال في ضوء متطلبات المعايير وثقافة التفكير، عمان، دار الميسرة، 2004.
- 3) رشدي أحمد طعيمة ، تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية ، القاهرة ، دار الفكر العربي، 2004 .
- 4) صباح محمد عبدالكريم، أخلاقيات مجتمع المعلومات في عصر الإنترنت، مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية، المجلد 13 ، العدد 1، 2007.
- 5) نبيل السيد محمد حسن ، فاعلية تصميم تعليمي قائم على تكنولوجيا الوسائط المتعددة الفانقة وفق نموذج ديك و كاري و أثره على التحصيل لدى طلاب شعبة تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية بنها ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة، 2007 .
- 6) بلال بن جامع، المشكلات الأخلاقية والقانونية المثارة حول شبكة الإنترنت، رسالة ماجستير، كلية العلوم الإنسانية و العلوم الإجتماعية ،جامعة منتوري، قسنطينة،الجزائر، 2007.
- 7) خالد مصطفى فهمي، حرية الرأي و التعبير، القاهرة، دار الفكر العربي، 2009.
- 8) عبدالله عبدالعزيز الهدلق، واقع و عي المعلمين وطلاب جامعة الملك سعود بحقوق الملكية الفكرية المتعلقة بحماية البرامج الحاسوبية، مجلة كلية التربية ببورسعيد، العدد 14، 2013.
- 9) سامح إبراهيم عوض الله، معوقات تنمية مهارات التفكير الإبداعي في الفلسفة لدى طلاب المرحلة الثانوية من وجهة نظر الطلاب و المعلمين، مجلة العلوم التربوية، العدد الأول، 2013.
- 10) ريم عبدالمحسن العبيكان، لطيفة صالح السميري، اتجاهات طالبات الدراسات العليا في جامعة الملك سعود نحو الأمانة العلمية الرقمية ،مجلة العلوم التربوية و النفسية،المجلد 17، العدد الأول،2016.
- 11) هادي طوالبه، المواطنة الرقمية في كتب التربية الوطنية و المدنية – دراسة تحليلية، المجلة الأردنية في العلوم التربوية، مجلد 13، العدد الثالث، 2017.

- 12) أحمد عبدالله الأحمد، الأخلاقيات الرقمية و الحداثة في التواصل الإنساني، المجلة الأردنية للعلوم الإجتماعية، المجلد 10، العدد 2، 2017.
- 13) أميرة رضا مسعد، تطوير تدريس منهج الكمبيوتر و تكنولوجيا المعلومات لطلاب المرحلة الإعدادية في ضوء متطلبات الوعي بأخلاقيات للتكنولوجيا المعاصرة،مجلة دراسات عربية في التربية و علم النفس، العدد التاسع و الثمانون، الجزء الثاني، 2017.
- 14) ميمونة عبدالرحمن الموسى، واقع المناهج في تزويد الطلاب بقيم أخلاقية حول استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، المجلة العلمية لكلية التربية،جامعة أسيوط، المجلد 35، العدد 11، 2019.
- 15) أماني علي محمد، واقع القيم الأخلاقية لدي طلاب جامعة أسيوط في العصر الرقمي،المجلة التربوية لتعليم الكبار، كلية التربية،جامعة أسيوط، المجلد الثالث، العدد الثاني، 2021 .
- 16) سماح جوده علي، القيم الأخلاقية في ظل التعايش مع جائحة كورونا و علاقتها بإدارة وقت الفراغ للشباب الجامعي ، المجلة العلمية لعلوم التربية النوعية ، العدد الرابع عشر ، ديسمبر 2021.
- 17) منه الله محمد لطفي، الأخلاقيات الرقمية إثر جائحة كوفيد-19 من منظور طلاب كلية التربية النوعية جامعة دمياط ، المجلة التربوية ،جامعة سوهاج ، عدد سبتمبر ، الجزء الثاني.2021.
- 18) ولاء محمد صلاح الدين ،استراتيجية تدريس مقترحة في ضوء النظرية التواصلية لتنمية أبعاد التميز في تعليم التدريس، وبعض أخلاقيات التحول الرقمي لدي الطالب معلم الفلسفة ،بكلية التربية،جامعة حلوان،مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربوية و النفسية،المجلد الخامس عشر، الاصدار السابع، 2021.

- 19) Presthus, W., & Vatne, D. M: A Survey on Facebook Users and Information Privacy. *Procedia Computer Science*, (2019)
- 20) Mehrpouyan, A., & Razavi, G. K.: Legal issues of intellectual property rights and licensing for e-learning content in the United Kingdom. *E Learning and Digital Media*, (2014).
- 21) Ward, S., " Digital Media Ethics", University of Wisconsin, center for Journalism ethics, (2014), Available at <http://ethics.journalism.wisc.edu>,
- 22) Kuzu, A: Problems related to computer ethics: Origins of the problems and suggested solutions .*Turkish Online Journal of Educational Technology*, (2009) <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED505944.pdf>
- 23) Kim, H. S., Kim, J. M., & Lee, W. G.: IE Behavior Intent: A Study on ICT Ethics of College Students in Korea. *Asia-Pacific Education Researcher*, (2014). <https://doi.org/10.1007/s40299-013-0100-2>
- 24) Luke, A.: Digital Ethics Now. *Language and Literacy*, (2018). <https://doi.org/10.20360/langandlit29416>
- 25) Floridi, L. Soft Ethics and the Governance of the Digital. *Philosophy and Technology*, (2018). <https://doi.org/10.1007/s13347-018-0303-9>.